

STRIPLAP

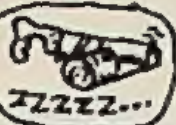
STRIPBLAD VOOR GEMENGD BEDRIJF

nummer **3** jaargang 27

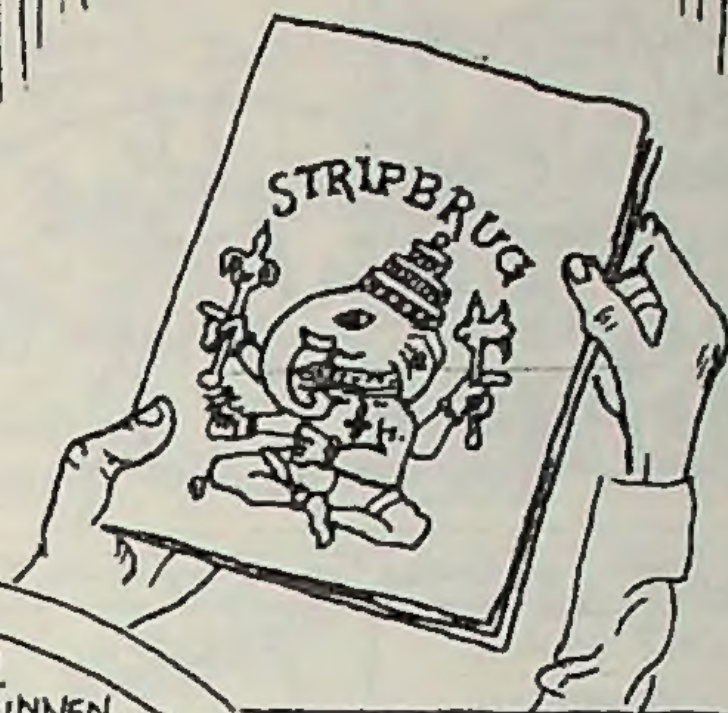


OP EEN GEGEVEN BLIK KWAMEN ENKE-
LE LIEDEN OP HET IDEE OM EEN
STOPLAP VOL STRIPS UIT TE BRENGEN.

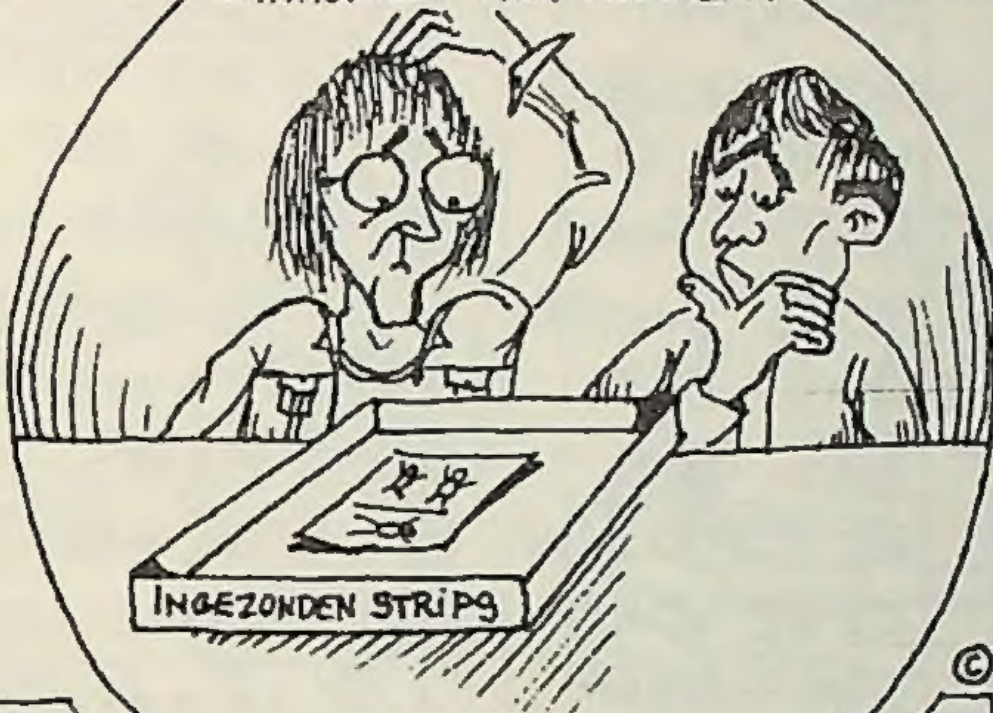
SMIESPEL, SMIESPEL



EIGENLIJK WAS DAT NIET ZO ORIGINEEL, WANT EN-
KELE JAREN GELEDEN WAS HET SCHOOLBULLETTIN VAN
SCHÖNDELN (DE BRUG) OP HETZELFDE IDEE GEKOMEN.



ER KWAMEN
LAAADINGEN STRIPS BINNEN..



©COLOR BY TECHNICOLOR

DERHALVE MOEST ER
ZORGVULDIG GESELECTEERD
WORDEN...

WEG!

OOK WEG!

NIET
GESCHIKT

ZEKER NIET!!!

... ZODAT ALLEEN STRIPS VAN EEN SELEKT GEZELSCHAP OVERBLEVEN:

R. KORTEN;

W. SEUSKENS;

H. KONINGS;

N. GROOT;

P. OOST;

DUSTY;

R. CHERMIN;

EN WIE NIET VAN
STRIPS HOUDT HEEFT
PECH GEHAD!!

KINGKONG.

©COPYRIGHT "STOPLAP"

S. BLURP

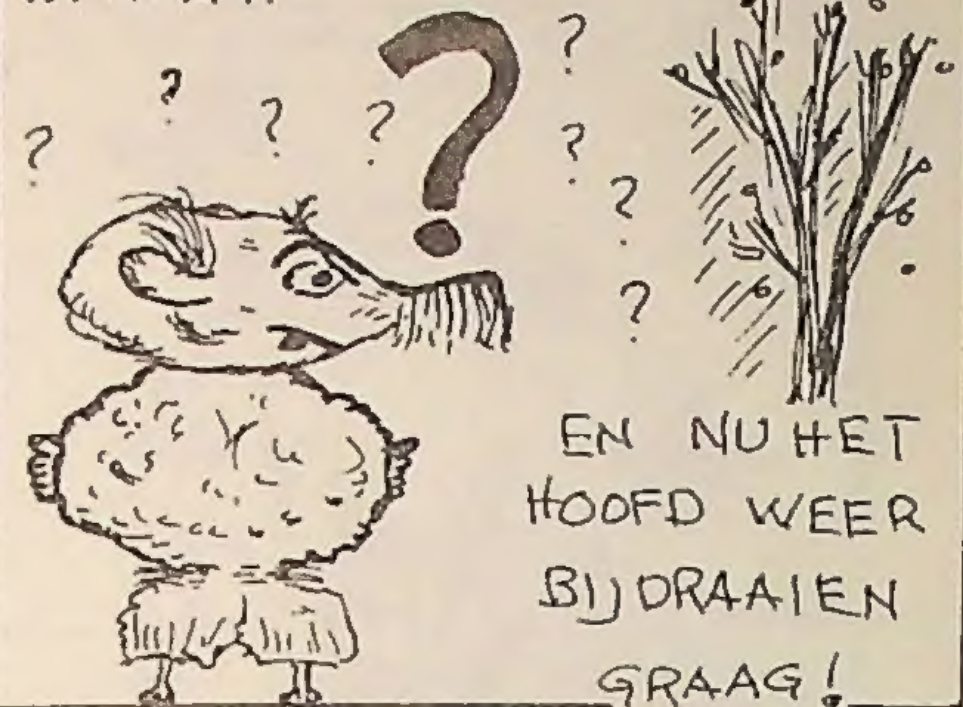
IS EEN NIEUW STRIPFIGUUR, KOMPLEET MET ALLE SLECHTE EIGENSCHAPPEN: LUI,

VADSIG, SMERIG, SLECHT, INTELLIGENT, GEFRUSTREERD, ROT, SPONTAAN, VERSLAAFD, LOMP, LINKS, MISSELYK.



© 1973 by United Feature Syndicate, Inc.

S. BLURP ZAL TEN BEHOEVE VAN U OOK HET LICHAAM NAAR U TOE WENDEN.



ZO, DAT IS AL VEEL BETER!

BEHOEI JE MET JE EIGEN ZAKEN!



PARDON.

MAAR, DAT MOET GEZEGD WORDEN, U HEEFT DOOR DEZE JAMMERLYKE FOUT WEL EEN BETERE KIJK OP DE VORM VAN S. BURP GEKREGEN.

IK.

S. BLURP IS TROUWENS DE NAAM

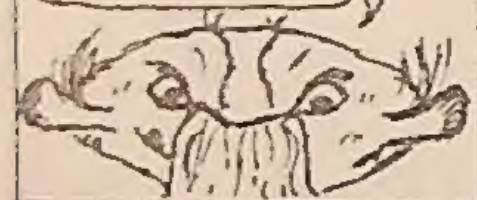
BEN DUS HET NIEUWE STRIPFIGUUR MET ALLE EIGENSCHAPPEN VAN DE MAKER. HIJ IS ZO LUI EN DOM, DAT HIJ DEZE STRIP MOET VULLEN MET ONBENULLIGHEDEN ZOALS HIERVOOR. DIT, WAT IK ZEG, ZIJN DE ENIGE VERSTANDIGE WOORDEN TOT NU TOE.

S. BURP

DAT ZIEN ZE ZELF OOK WEL! PUMMEL!

BLURP!

BEGINNEN WE NOU NOG?



OP EEN GEGEVEN
MOMENT KOMT
S. BLURP BIJ DE
HIPPIES TERECHT. (EN
HASH
DAT
IE
ROOKT.)

OP EEN GEGEVEN
MOMENT KOMT
S. BLURP BIJ DE
HIPPIES TERECHT. (EN
HASH
DAT
IE
ROOKT.)

EN STONED
DAT IE WORDT



MAAR HIJ MAAKT HET TE BONT...

EN BLIJF
WEG!

MAAR HIJ MAAKT HET TE BONT...

EN BLIJF WEG!

[illegible][illegible]

WAT IS DAT GEBOEM?

PRUTTEL

BOEM

WAT IS DAT GEBOEM?

PRUTTEL

BOEM

HET BLIJKT EEN REUS TE ZIJN

BOVENAANZICHT

ONZE ARME
S. BLURP IS
NU ZO PLAT
ALS EEN....



DE SPROOKJES ZIJN NIET MEER DIE
VAN VROEGER

ZOU DIT HET **EINDE** ZIJN VAN ZIJN
AVONTUREN?

HET BLIJKT EEN REUS TE ZIJN

BOVENAANZICHT

ONZE ARME
S. BLURP IS
NU ZO PLAT
ALS EEN....



DE SPROOKJES ZIJN NIET MEER DIE
VAN VROEGER

ZOU DIT HET **EINDE** ZIJN VAN ZIJN
AVONTUREN?

HET BLIJKT EEN REUS TE ZIJN

BOVENAANZICHT

ONZE ARME
S. BLURP IS
NU ZO PLAT
ALS EEN....



DE SPROOKJES ZIJN NIET MEER DIE
VAN VROEGER

ZOU DIT HET **EINDE** ZIJN VAN ZIJN
AVONTUREN?

HET BLIJKT EEN REUS TE ZIJN

BOVENAANZICHT

ONZE ARME
S. BLURP IS
NU ZO PLAT
ALS EEN....



DE SPROOKJES ZIJN NIET MEER DIE
VAN VROEGER

ZOU DIT HET **EINDE** ZIJN VAN ZIJN
AVONTUREN?

HET BLIJKT EEN REUS TE ZIJN

BOVENAANZICHT

ONZE ARME
S. BLURP IS
NU ZO PLAT
ALS EEN....



DE SPROOKJES ZIJN NIET MEER DIE
VAN VROEGER

ZOU DIT HET **EINDE** ZIJN VAN ZIJN
AVONTUREN?

HET BLIJKT EEN REUS TE ZIJN

BOVENAANZICHT

ONZE ARME
S. BLURP IS
NU ZO PLAT
ALS EEN....



DE SPROOKJES ZIJN NIET MEER DIE
VAN VROEGER

ZOU DIT HET **EINDE** ZIJN VAN ZIJN
AVONTUREN?

S.B. DUBBELTJE

IS HET LOGISCHE VERVOLG
OP S. BLURP, DIE HELAAS IN EEN DUB-
BELTJE VERANDERD IS, MAAR IK WIL U
HET VERHAAL TOCH NIET ONTHOUDEN.

JA, JA, **KLETS** MAAR RAAK. DE
EIGENLYKE REDE
IS, DAT IK MAK-
KELYKER TE
TEKENEN BEN.



© 1973 by United Feature Syndicate, Inc.

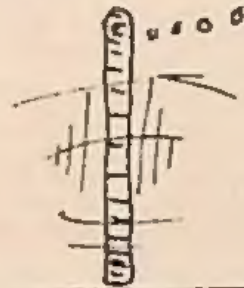
DES TE
MEER, DAAR
HIJ HELEMAAL
NIET KONINGS-
GEZIND IS.

- ZUCHT -

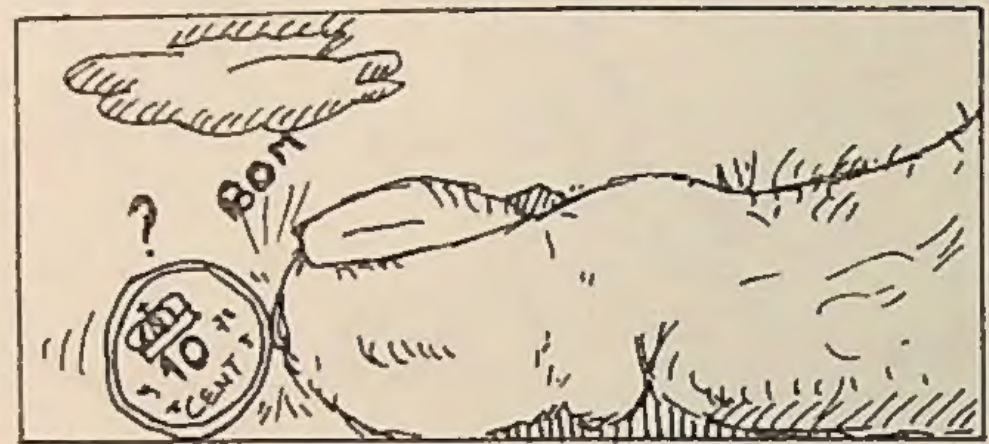


EN HIJ MOET
OOK NOG
ODPASSEN DAT
HIJ NIET OPGE-
RAAPT WORDT.

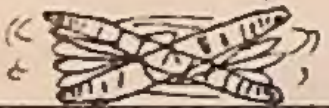
WAS IK MAAR
EEN CENT.



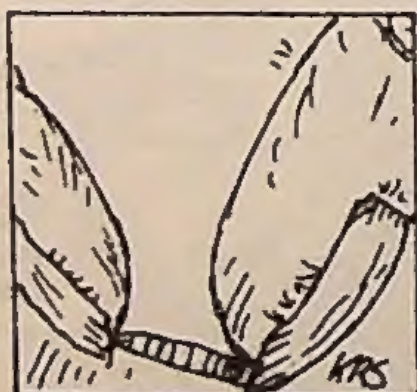
HET IS TOCH WEL TRAGISCH.
ONZE ARME S.B. DUBBELTJE
KAN GEEN HASJ MEER ROKEN
NU HIJ S.B. DUBBELTJE IS IN
PLAATS VAN S. BLURP.



RUBBEL RUBBEL
RUBBEL RUBBEL



HIPS



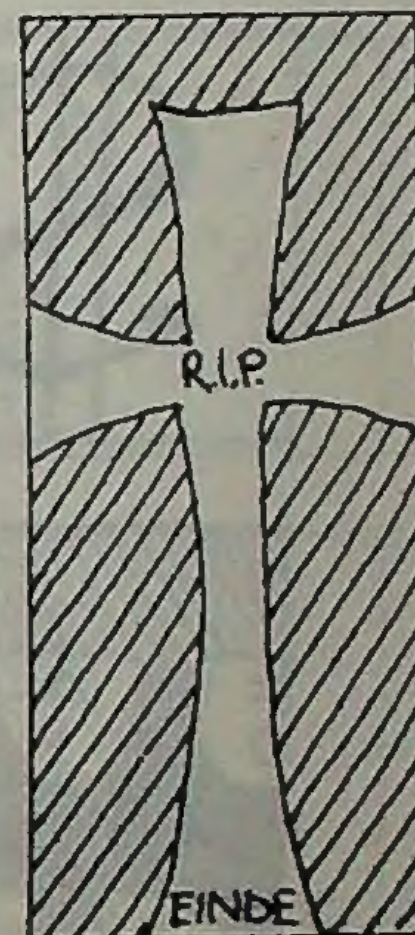
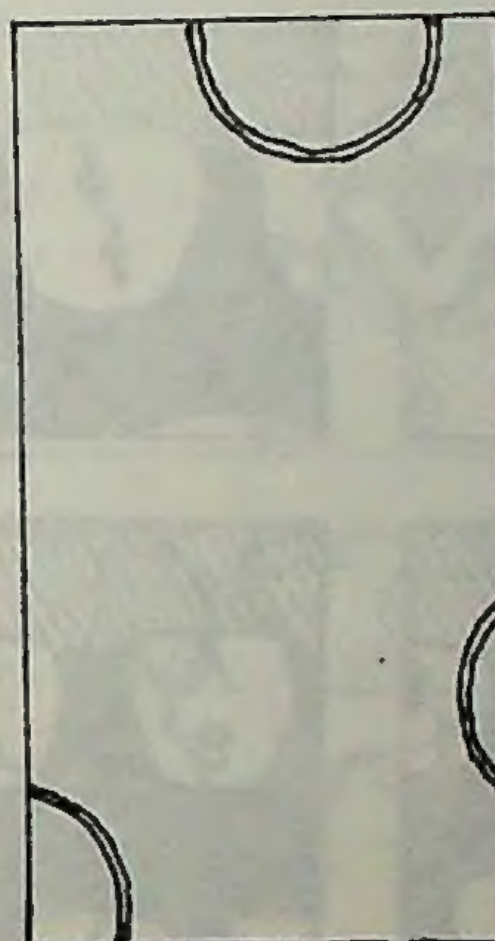
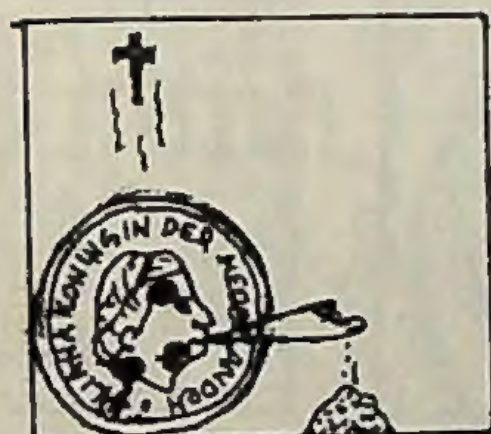
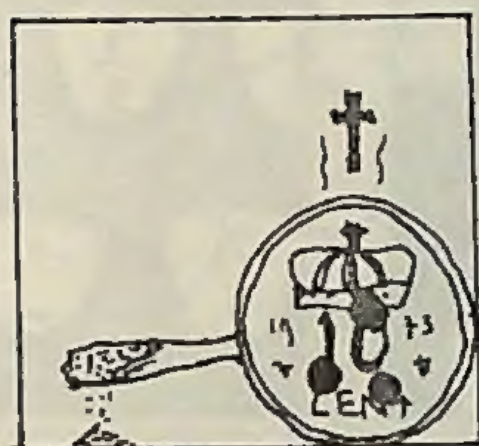
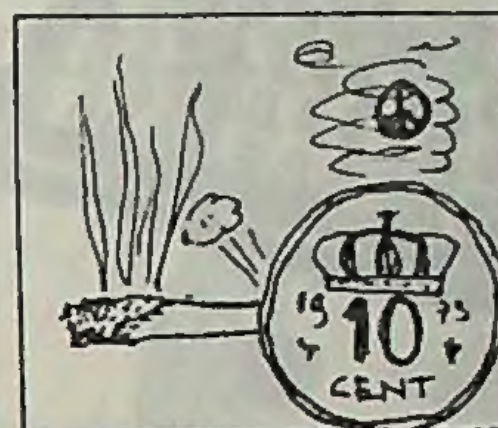
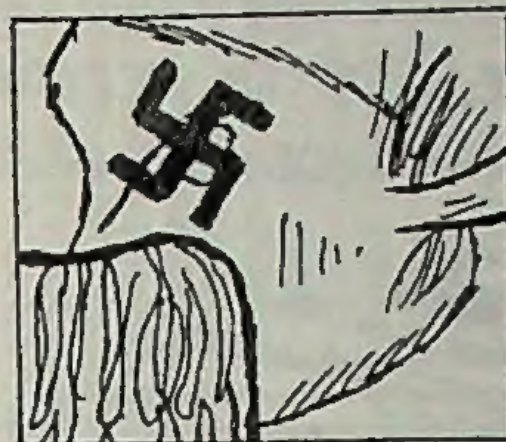
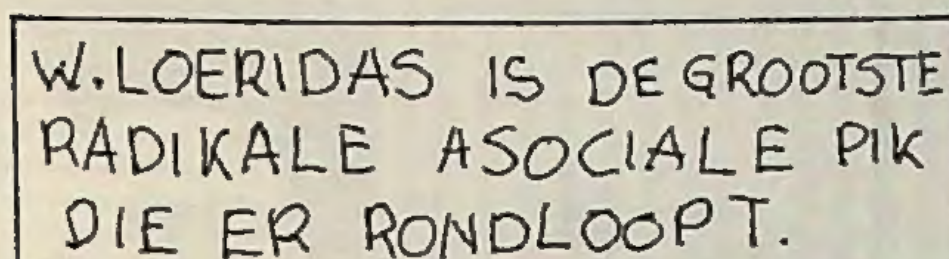
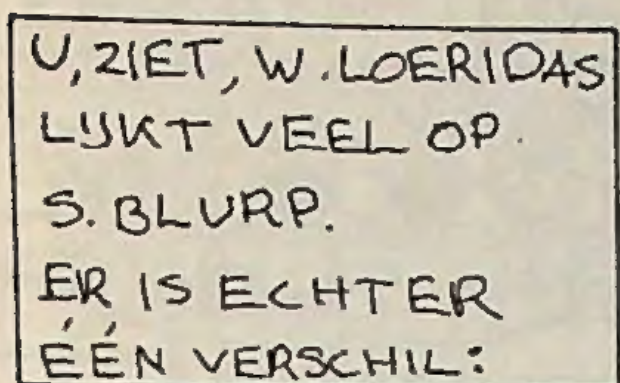
HIPS

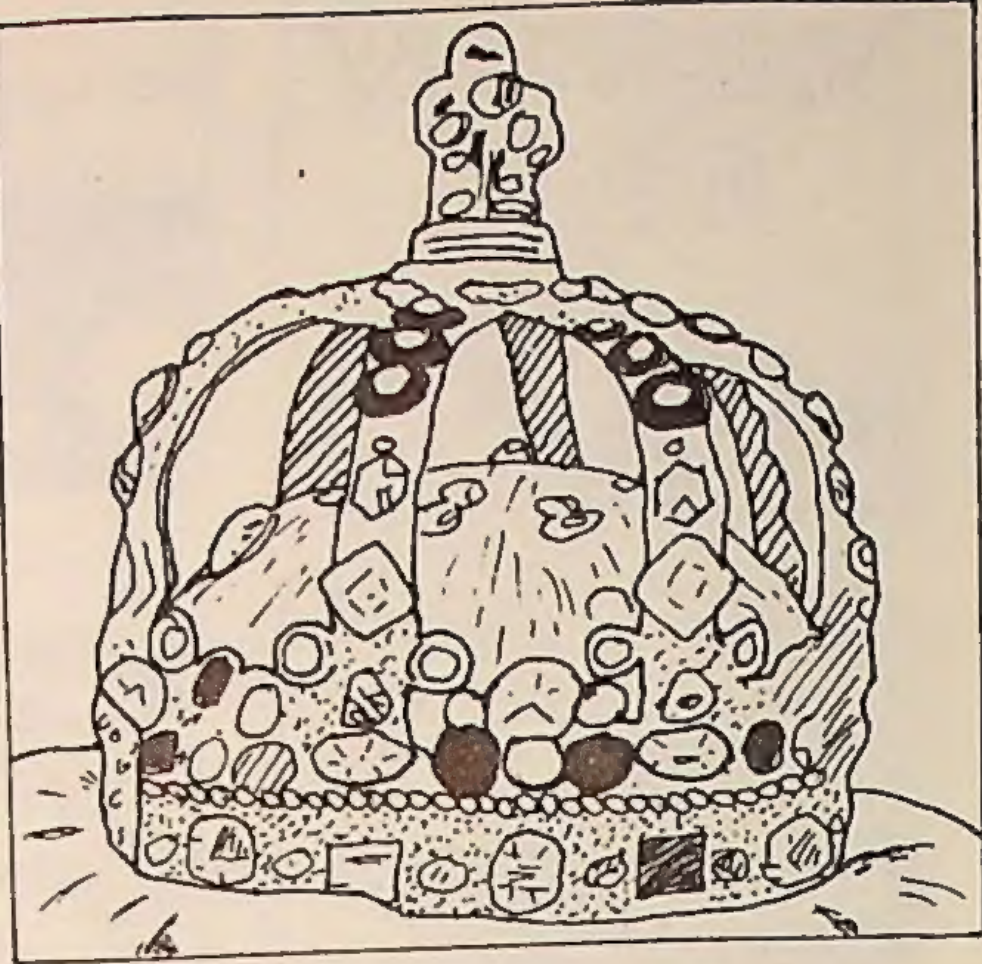


GROTE GENADE!

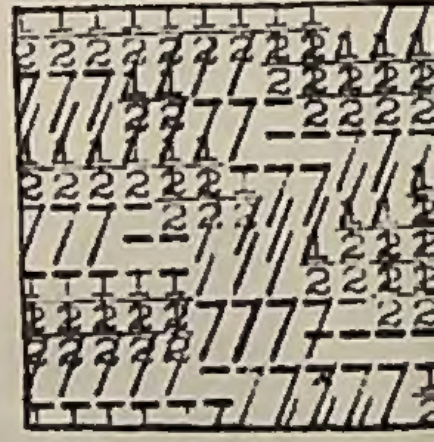
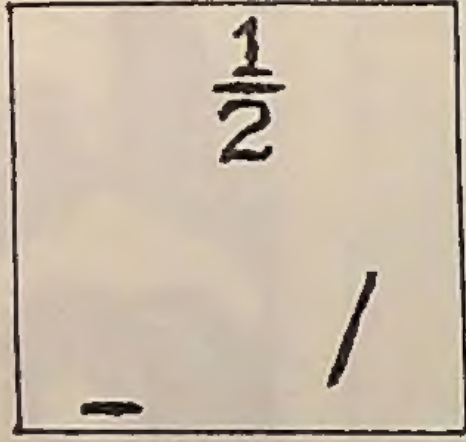
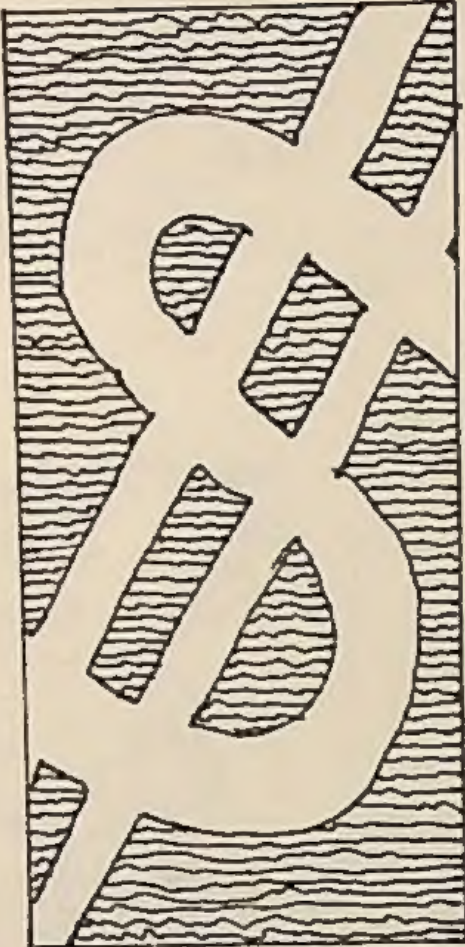
HÈ, HÈ, HÈ

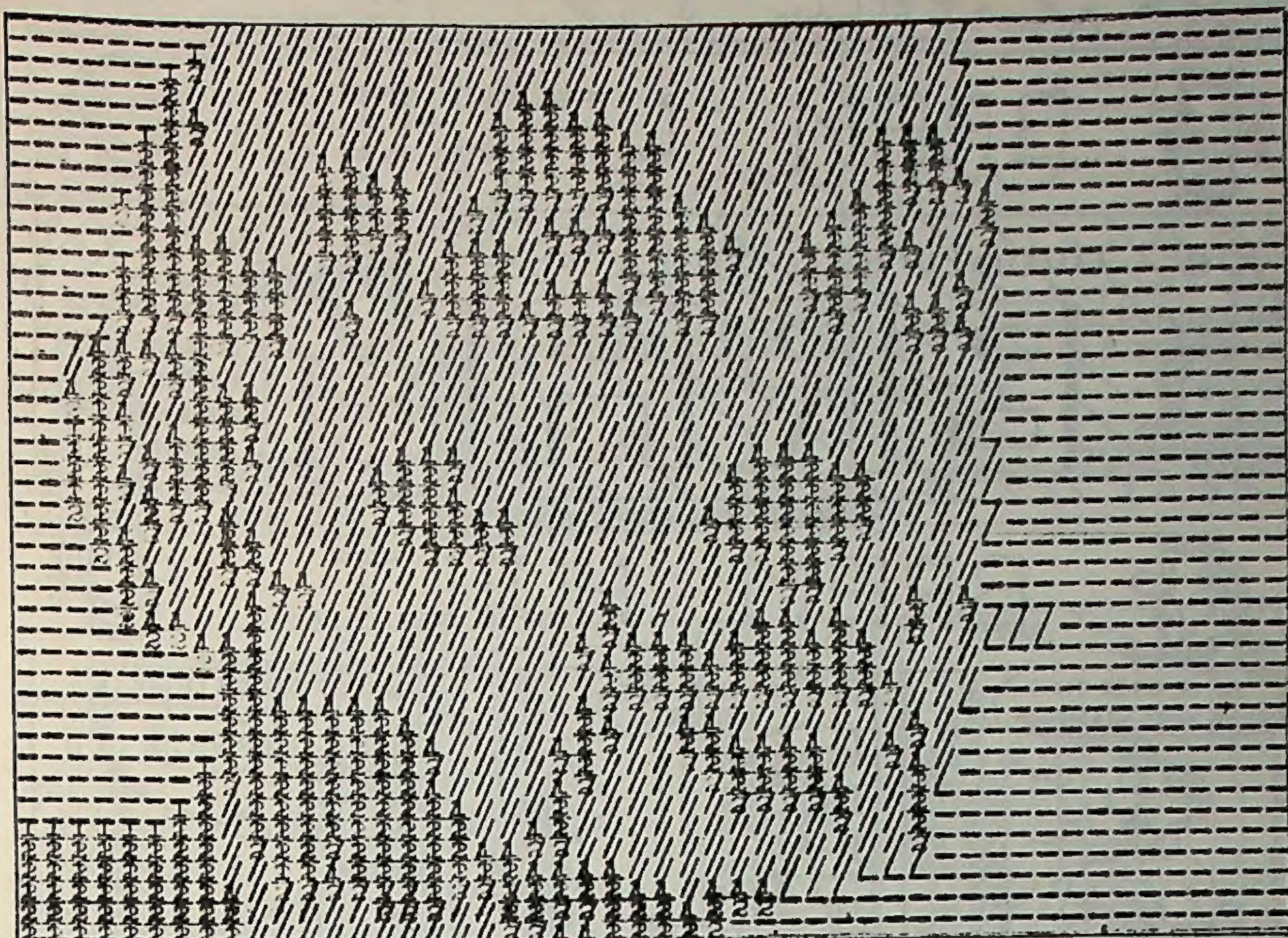




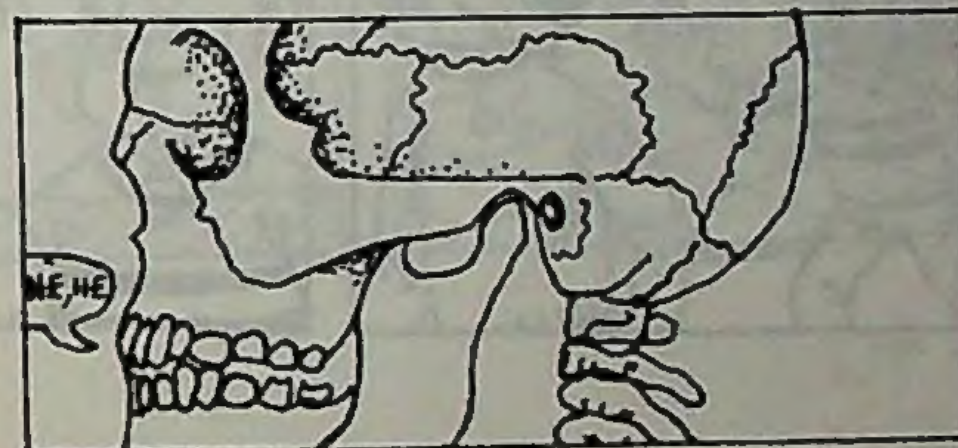
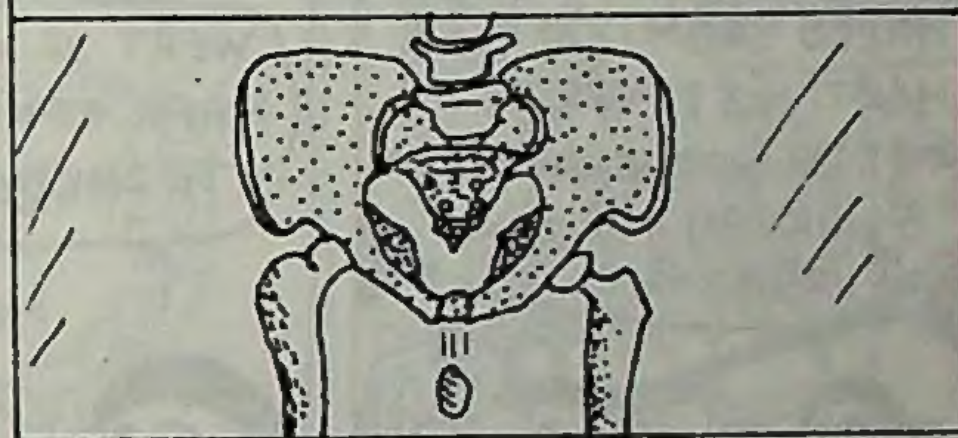
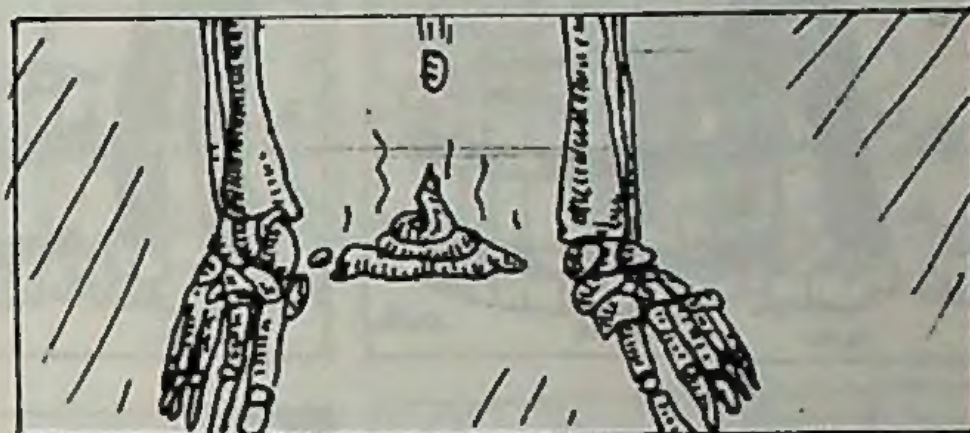


© 1973 by United Feature Syndicate, Inc. •





MOOI ZO, NU HEB JE FUN LATEN
ZIEN WAT JE GETYPT HEBT,
MIJN STRIP MISBRUIKEN OM JOUW
GEPRUTS STIEKDEM TENTOON
TE STELLEN, HÈ, KEUTEL!



"...BRAM LACHT..."

de avonturen van
BRAM
 BEDACHT, ONTWERPEN EN GETEKEND DOOR R. KORTEN. M.A.W. ENKELE BLADZIJDEN VOOR MENSEN DIE VAN FLANWIGHEDEN HOUDEN!!

JE BENT GEWAARSCHUWD!!
 "...BRAM HUILT..."









SUPERMAN SLAAT TOE

DIT IS DE WARE GESCHIED-
enis VAN SUPERMAN.
Overeenkomsten met de
lezers zullen waarschijn-
lijk puur toeval zijn!

H. Konings 528



SUPERMAN



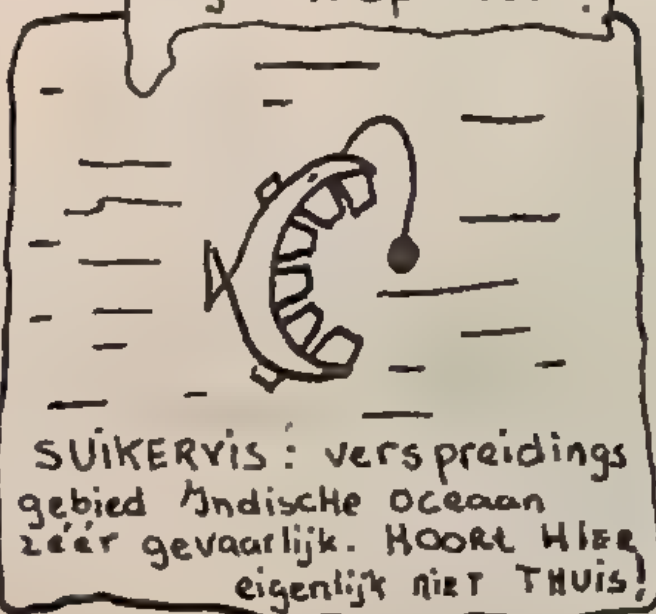
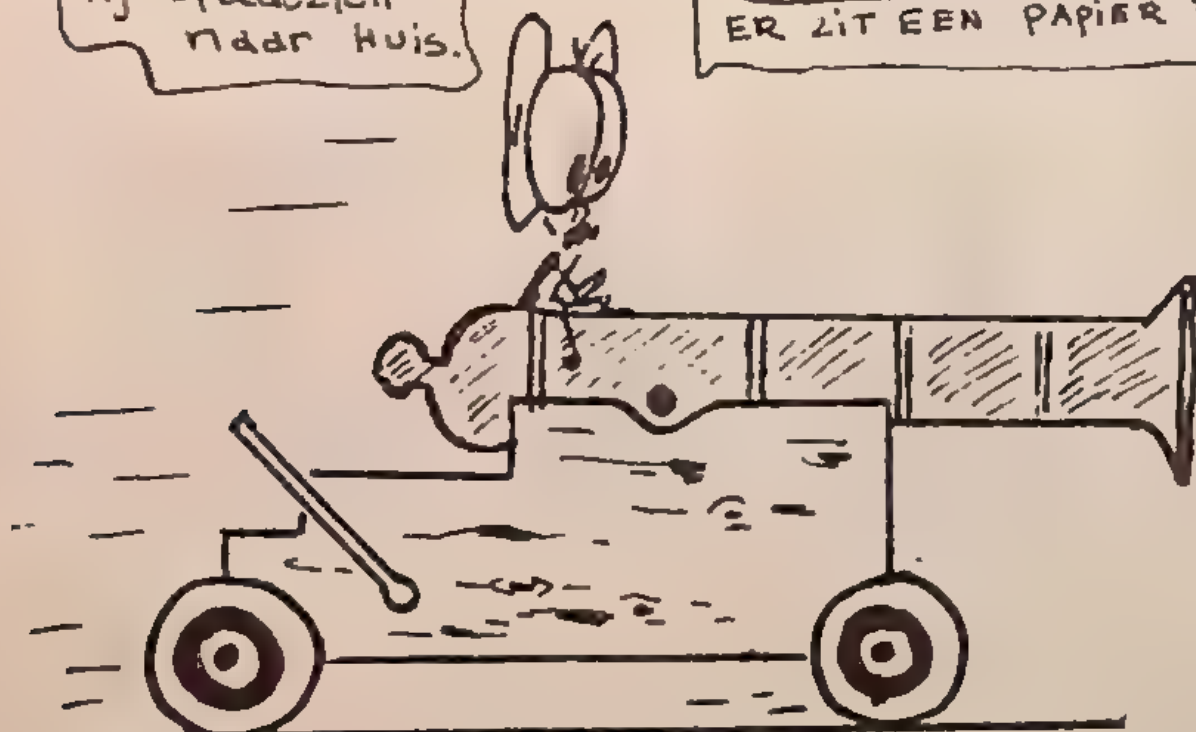
Hij speedzich
naar huis.

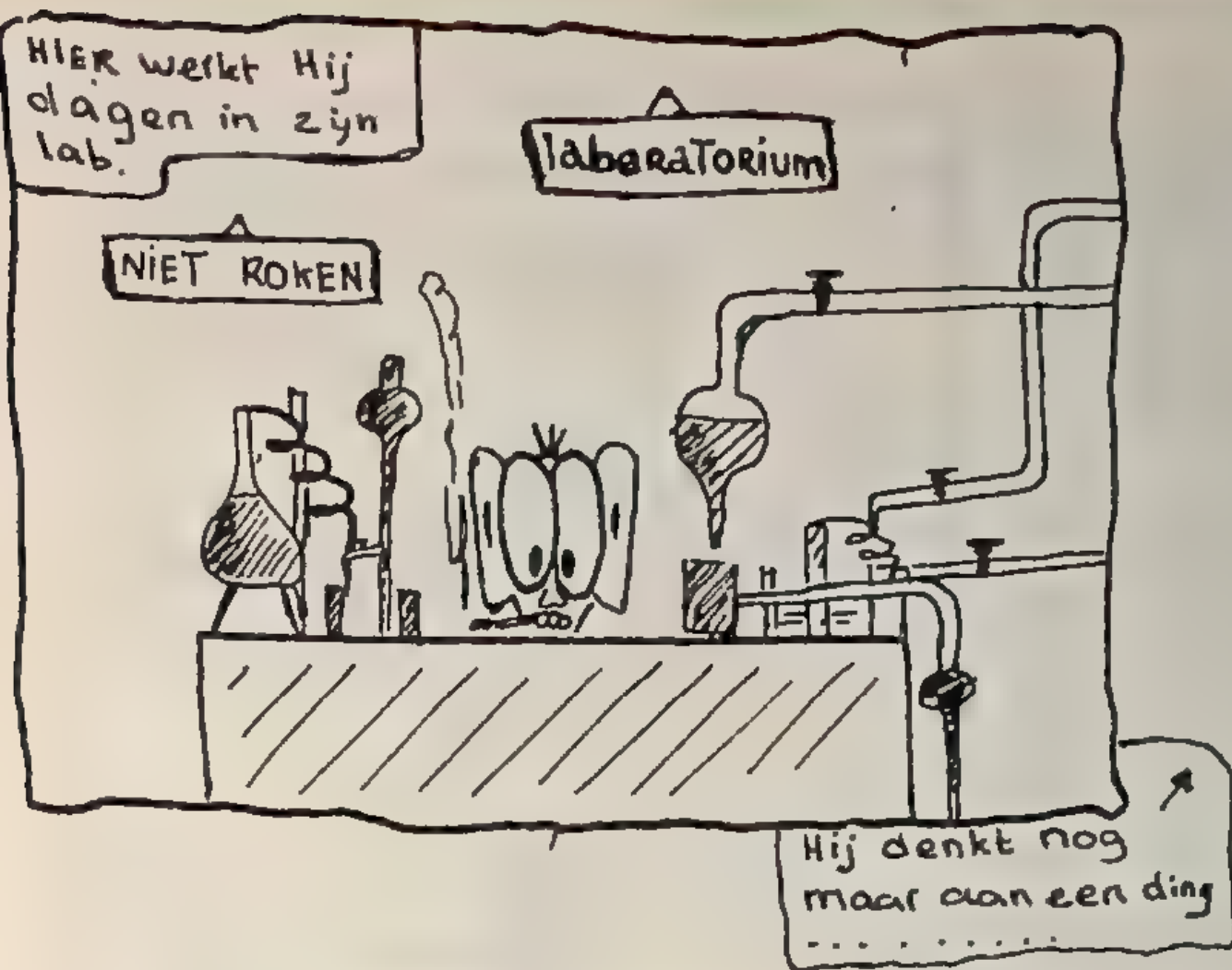


ER ZIT EEN PAPIER IN

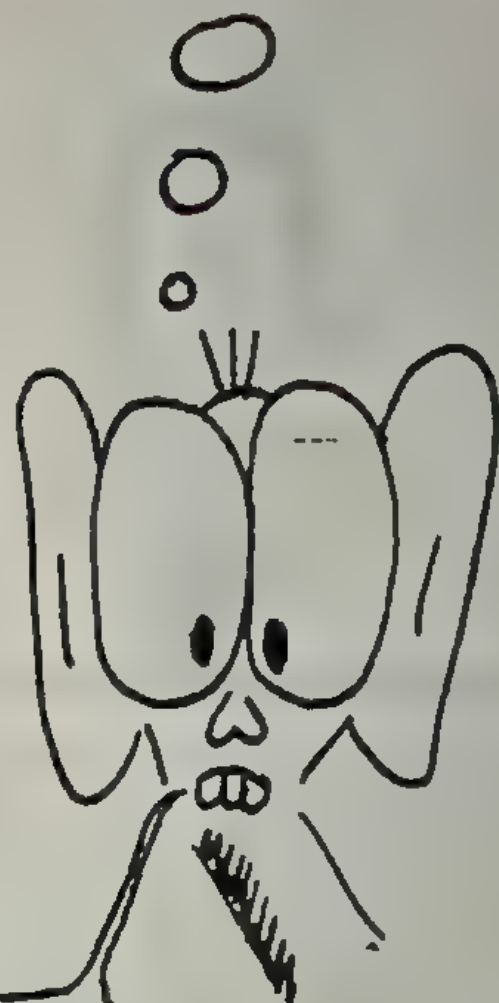


SUPERMAN is goed
maar niet gek.....
Hij zint op wraak!





WRAAK!



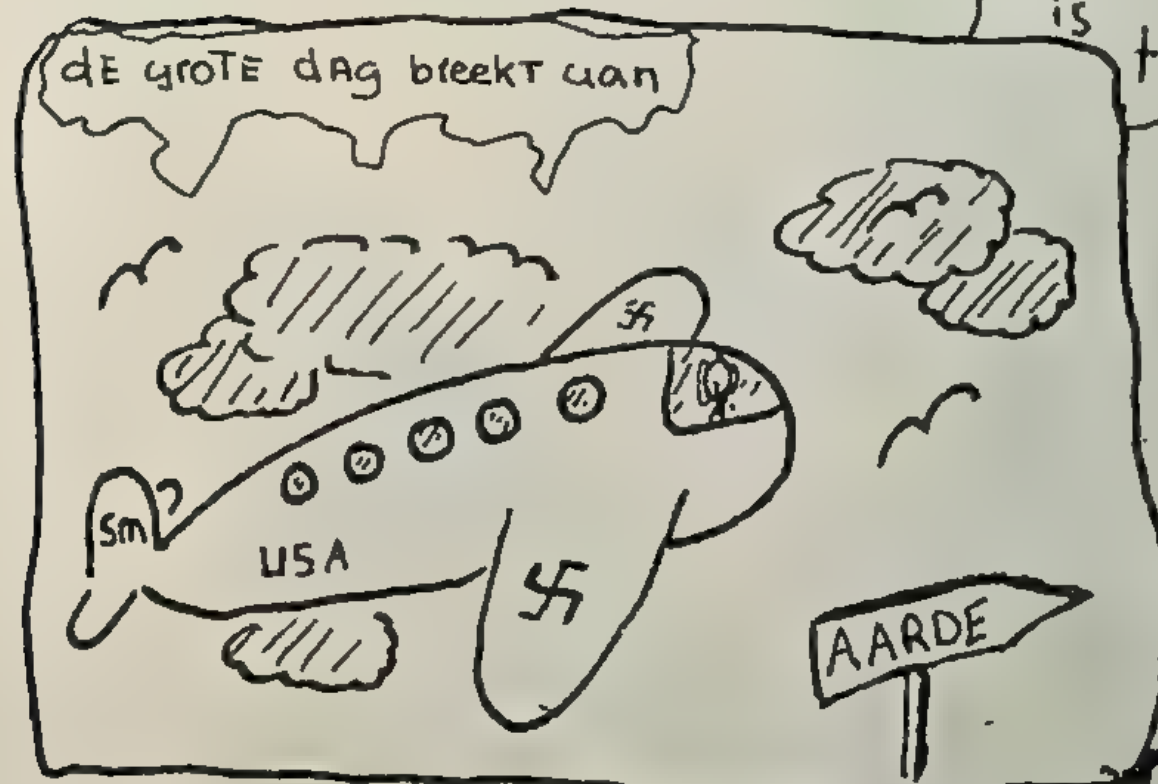
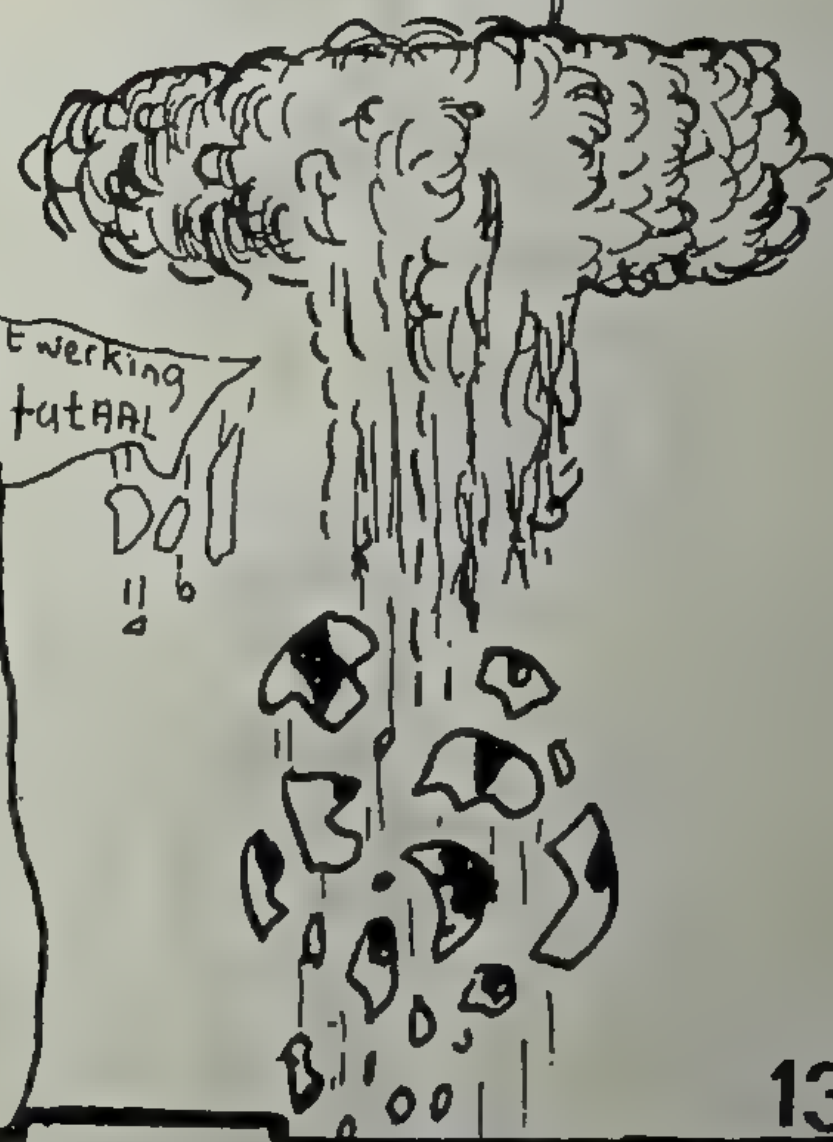
IK ZAL ZE LEREN!

zijn werk wordt bebond

SUPERMAN is GEK

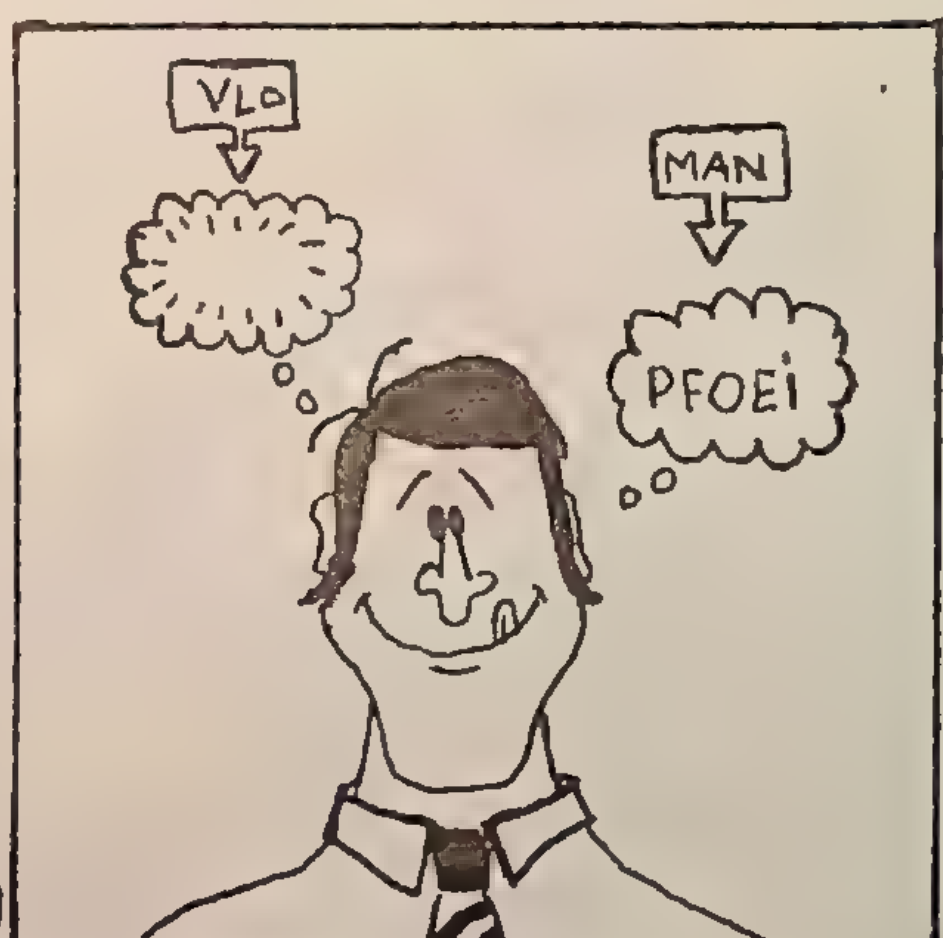
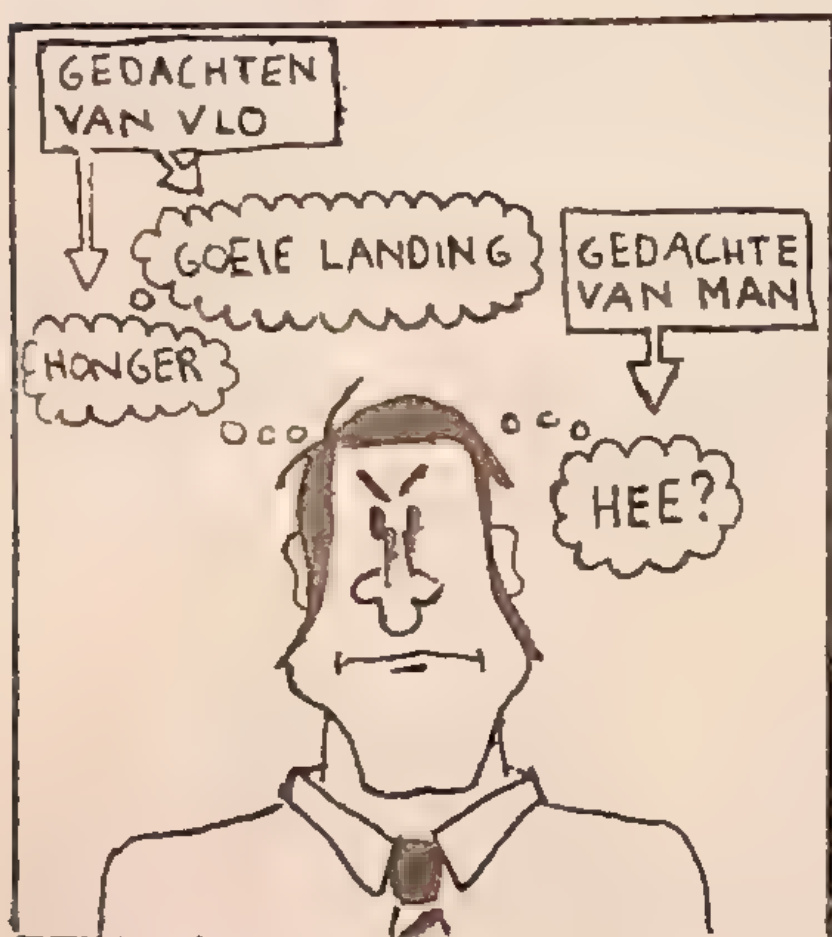


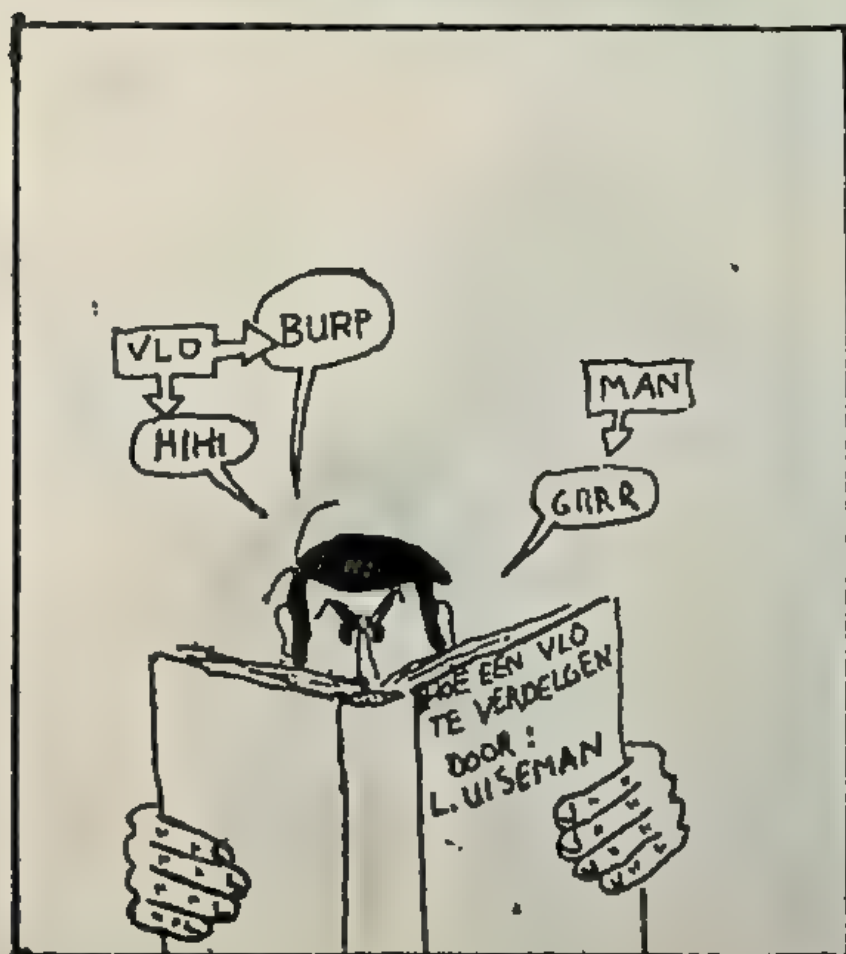
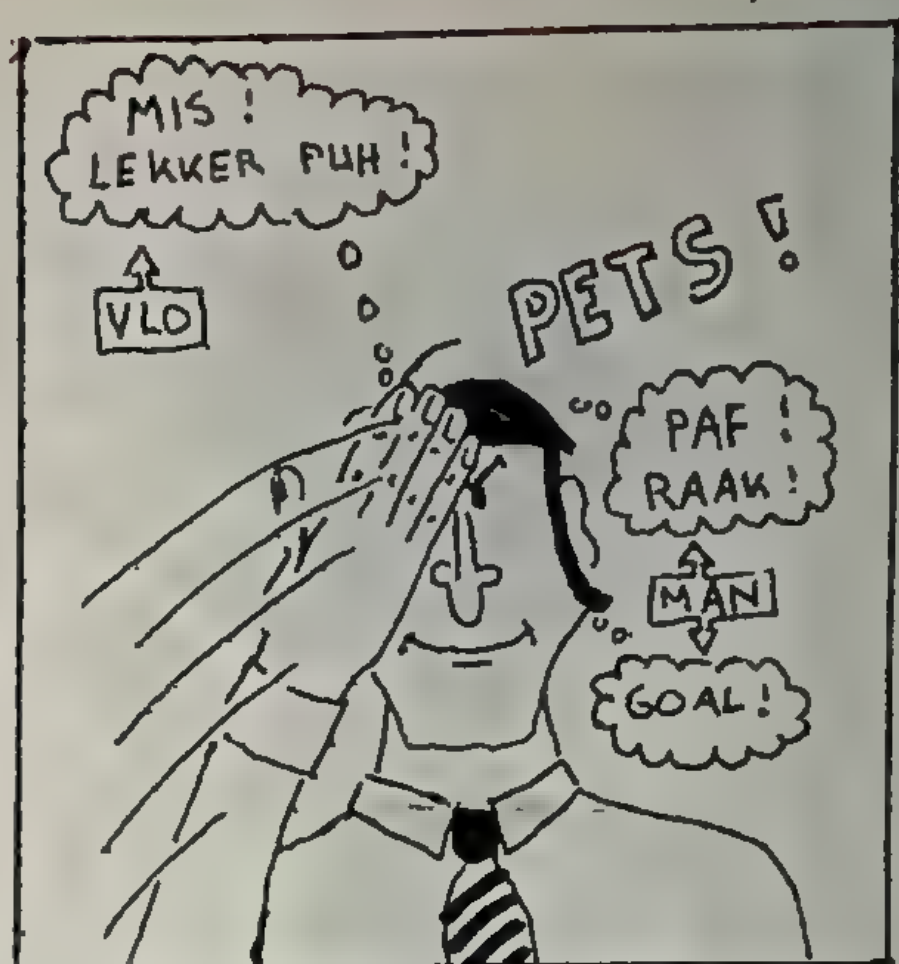
JOEPPIE!

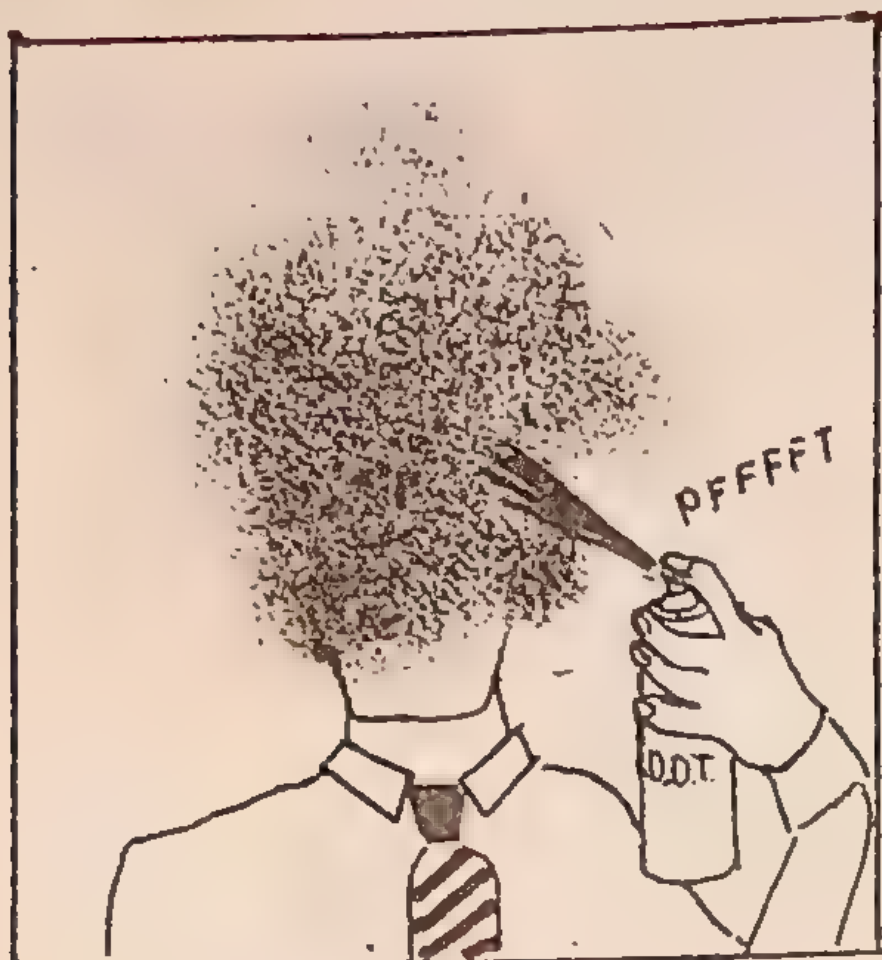


HET RECHT ZAL ZEGEVIEREN, OF NIET SOMS....

DE VLO

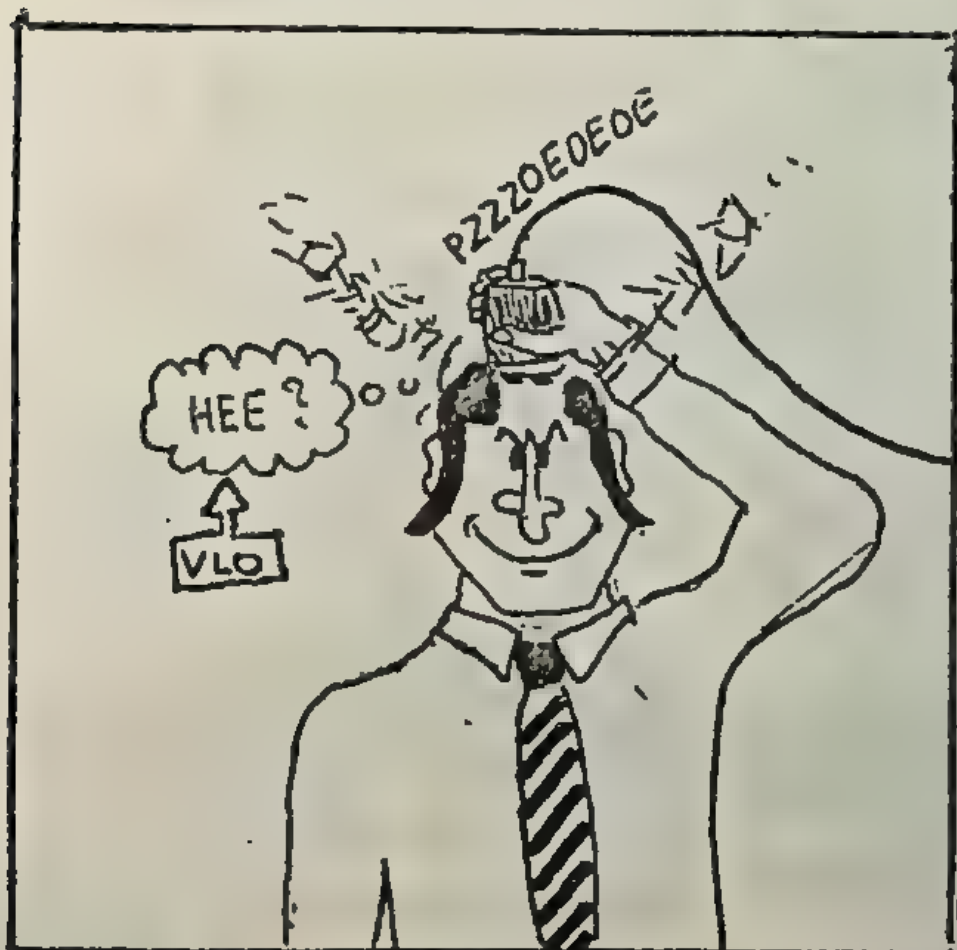
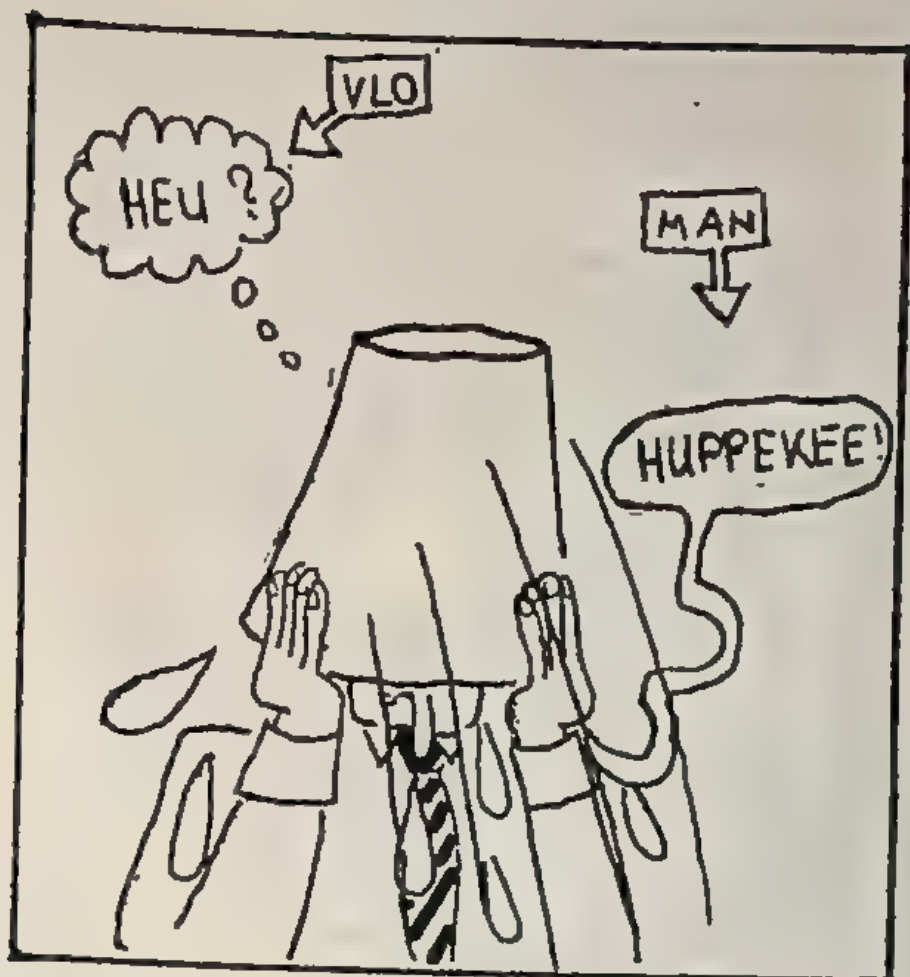


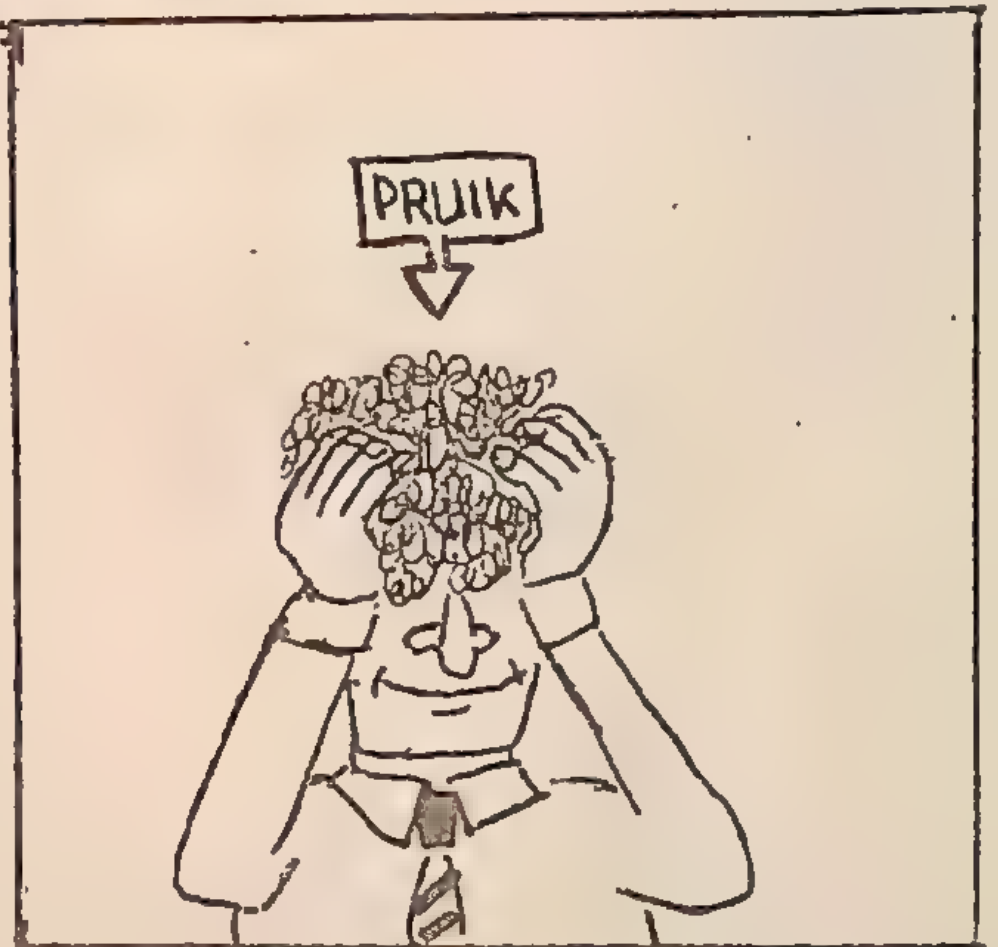




* = KLEUR ALLE VAKJES MET EEN PUNTJE ZWART







COMMISSARIS BRANDNETEL



LAAT ZIEN DAT
JE EEN SPEUR-
DER BENT
EN VIND DE
DADER(S)!

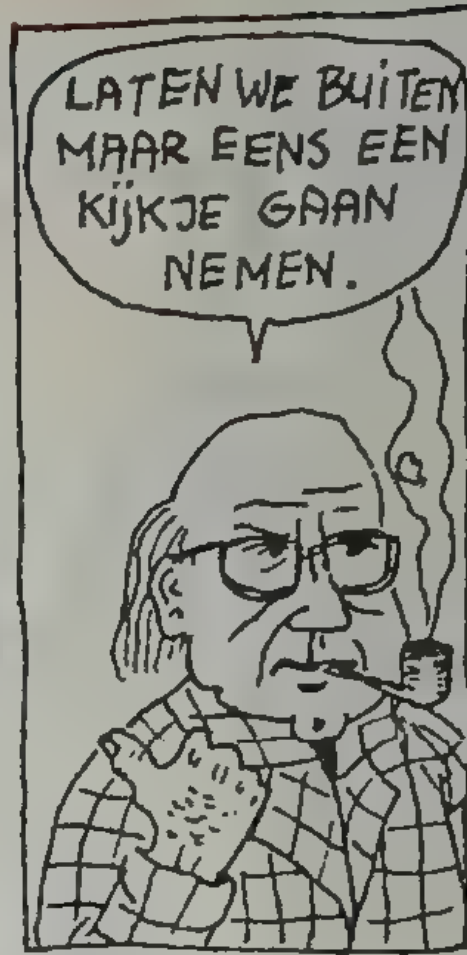


het geval Den Doller

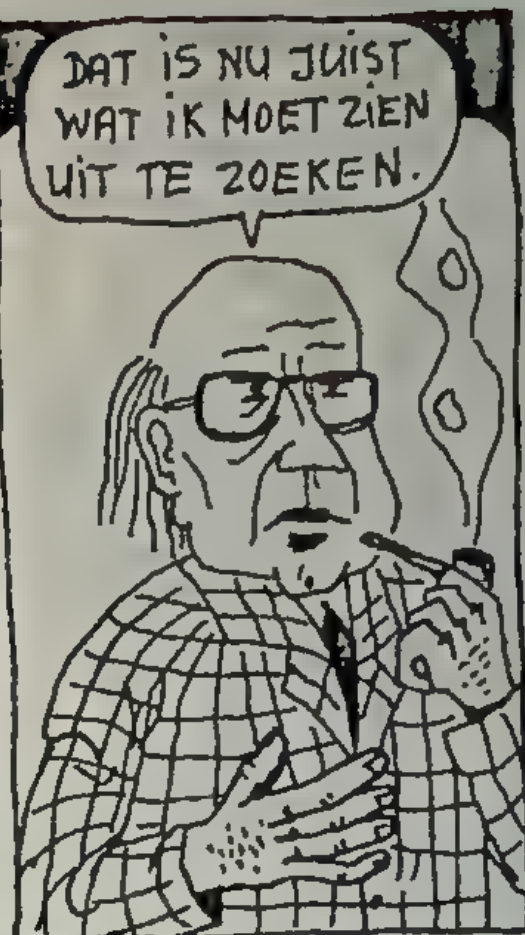
DOOR RENÉ KORTEN





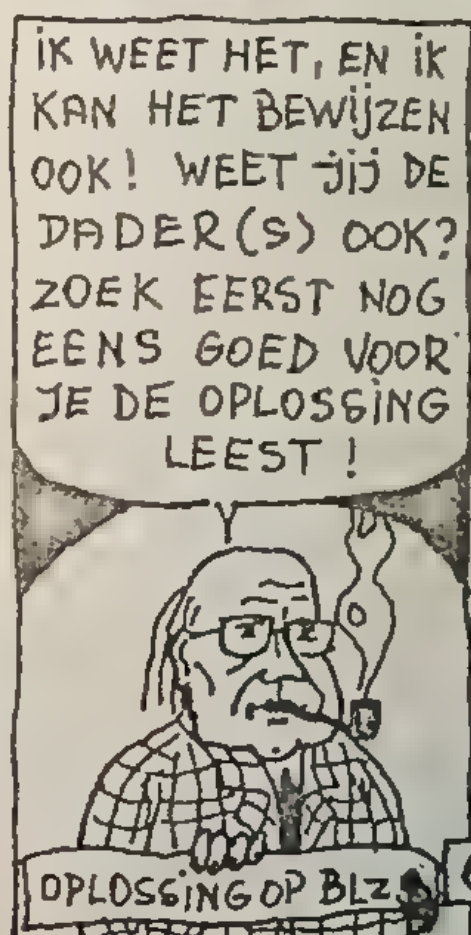








En zo vertrekt commissaris Brandnetel met z'n assistenten naar notaris Pennewip, om de inhoud van het testament van "de ouwe" aan de weet te komen. Hij vindt de notaris bereid om het hem te vertellen:



KREUTZ

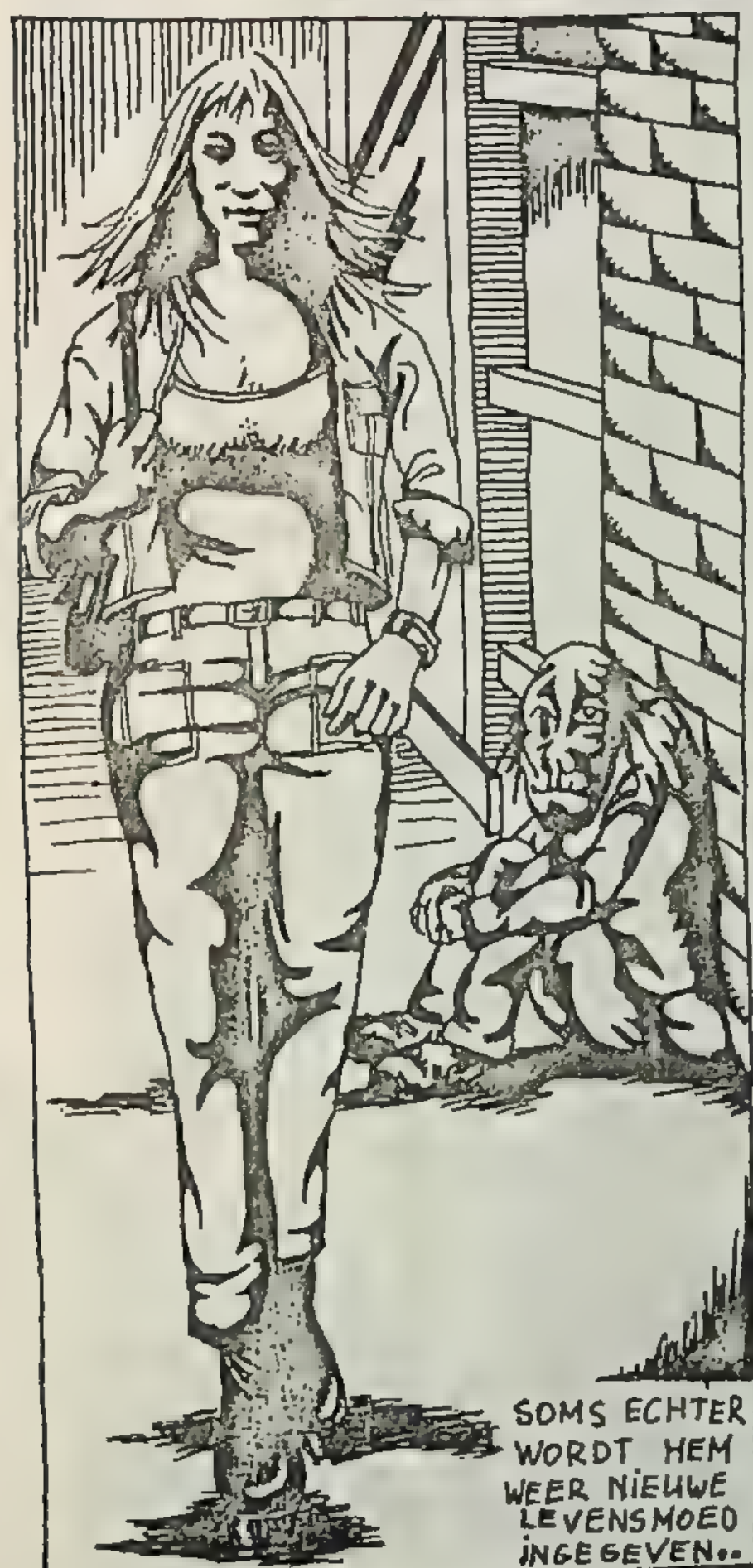
door:
René
Korten



KREUTZ, EEN ZIELIG MIS-
MAAKT MANNETJE DAT
ZICH IN LEVEN HOUDT MET
BEDELEN...



..AL IS HIJ AL MEERMALEN VAN
PLAN GEWEEST ZICH VAN DAT
LEVEN TE BEROVEN; MAAR HIJ
IS ZELFS TE ARM OM EEN TOUW
TE KOPEN...



SOMS ECHTER
WORDT HEM
WEER NIEUWE
LEVENS MOED
INGEGEVEN..

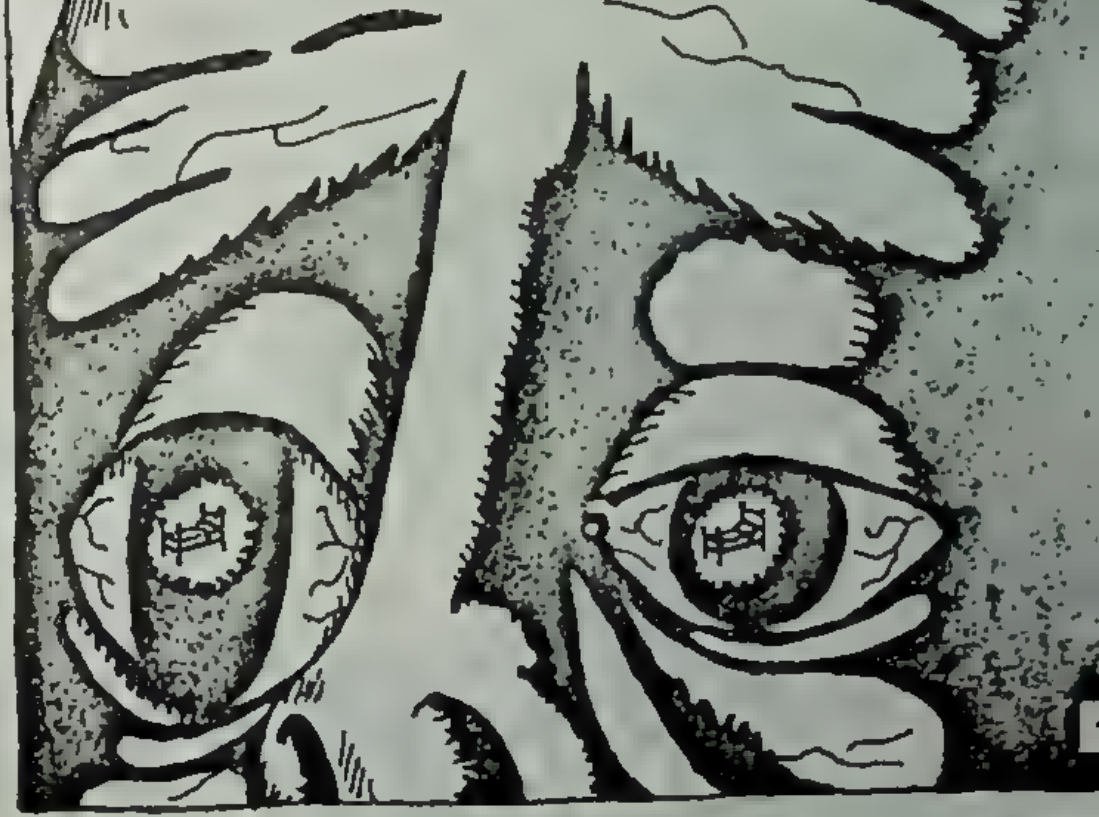
EN ALS JE WILT WETEN
WAT ER OP ZO'N MOMENT
IN HEM OMGAAT.....



...DAN, BESTE LEZER,
JA DAN MOET JE
KIJKEN....



..IN HET DIEPSTE VAN
Z'N OOGPUPILLEN..



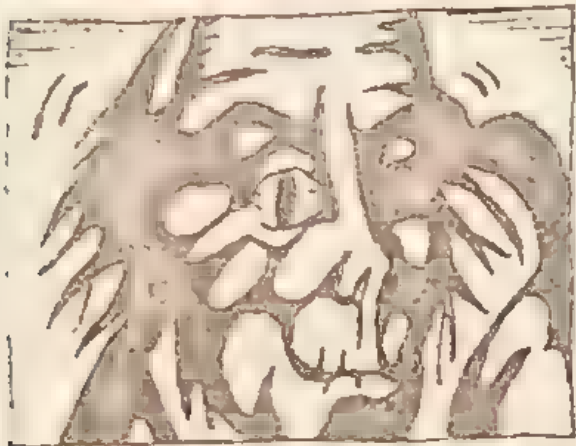
MAAR ZICH BEWUST VAN HET FEIT DAT DE NATURE HEM ZEER KARIË BEDEELD HEEFT REAGEERT HIJ UIT MACHTELOOSHEID OP DEZE WIJZE..



TOT ZIJN VERBAZING VERSCHIJNT ER DAN EEN ZEER MODERNE GEEST, ZOWEL WAT MODE EN BEHUIZING ALS WAT TAAL BETREFT...



WAT WENST MIJN MEESTER, WEEET JEWEL?



KREUTZ BESEFT MAAR AL TE GOED DAT DIT DE KANS VAN ZIJN LEVEN IS.



EN ZO KRIJGT HIJ DAN TOCH HET TOUW DAT HEM MOGELIJK MAAKT OM DAT TE DOEN WAT HIJ AL LANG VAN PLAN WAS, MAAR WAAR HEM DOOR ZIJN ARMOEDE TOT VAN DAG ONMOGELIJK GEBLEVEN WAS



EN HIJ HEEFT DAN OOK NIET VEEL TIJD NODIG OM TE BESLIJSEN WAT HIJ WIL



LIJW WENS ZAL VERVULD WORDEN

EINDE

DOOR RENÉ KORTEN

SJAAK SNUIK



TJEETJE, WAT EEN MOOIE
GITAAR! DIE WIL IK HEBBEN!
ALLEEN HEB IK GEEN GELD
OM HEM TE KOPEN...



IK ZOU WEL WAT
KUNNEN GAAN
VERDIENEN, MAAR
HOE?



MAAR WACHT
EENS... IK
HEB EEN FAN-
TASTISCH
IDEE!



ZO, EN NOU DIT EVEN
ZAGEN -HJG-, EN DAN -PUF-
DAT DAAROP TIMMEREN -KUK-



WE ZIJN ER
BIJNA, MAAR
NOG NIET
HELEMAAL!



VERDORIE, DE
LAATSTE LOODJES
WEGEN WEL HET
ZWAARST, ZEG!



H.Konings heeft ook een strip

gemaakt....(red)

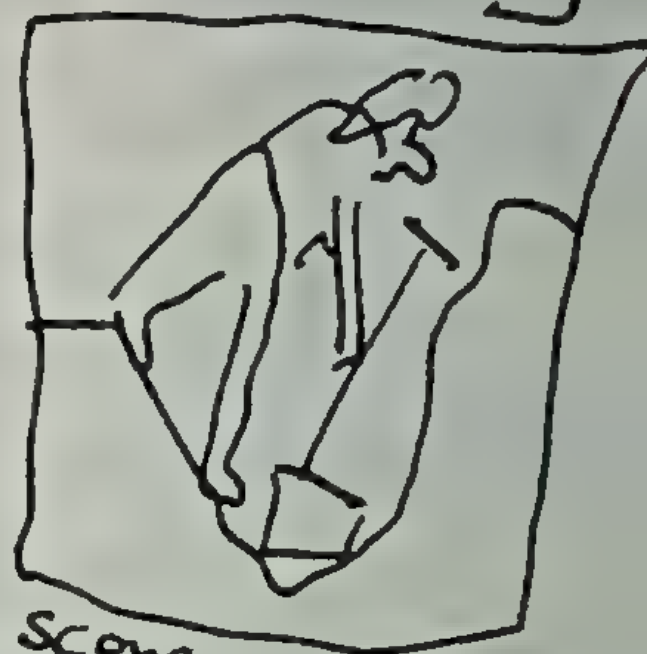
WIE ÉEN KUIL GRAAFT ~~VOOR~~ EEN ANDER.....



Scene 1



Scene 2



Scene 3



Scene 4



Scene 5

door: H KONINGS

EINDE

"Tootootje"



VOORWOORD:

We zijn erg blij dat we nu voor het eerst tootootje kunnen plaatsen (wat een eer voor de Stoplap)

De Tootootjes 1 in de kerstlap stelden niet veel voor, maar nog altijd veel beter dan de overige stukjes (welke wij onderbrengen in de afdeling "goedbedoelde rotzooi")

Verder willen wij nog enkele misverstanden rechtzetten omtrent de tootootjes in de kerstshow: ER IS ABSOLUUT NIETS MISLUKT (alles was zo gepland)

Binnenkort hopen we de tootootjes ook in kranten etc. te publiceren en tekenfilms zijn in het vooruitzicht.

Op velerlei verzoek zullen er binnenkort een fanclub en een vereniging voor vrienden van tootootje worden opgericht



TOOTOOTJE

de gekke
fiets.

door: H. Konings.
en W. Seuskens.

In 4 kleuren



LET OP:

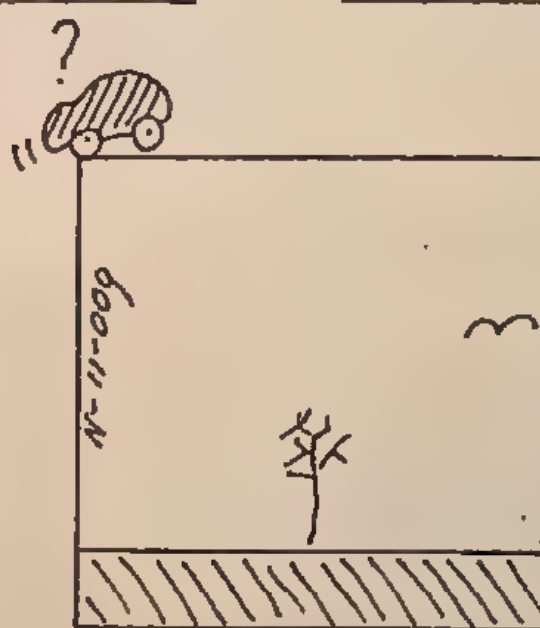
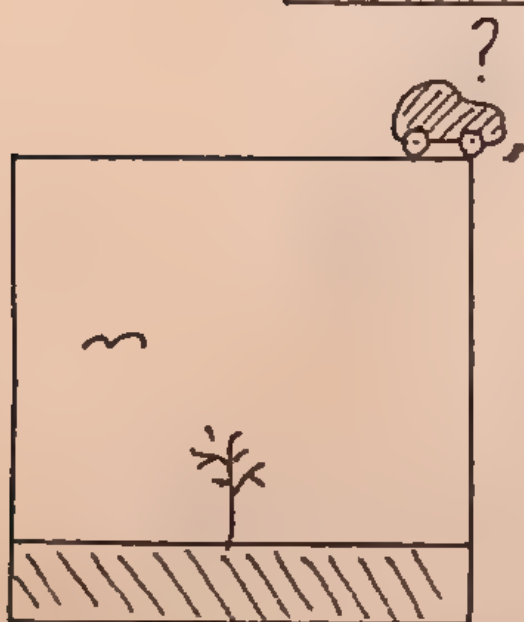
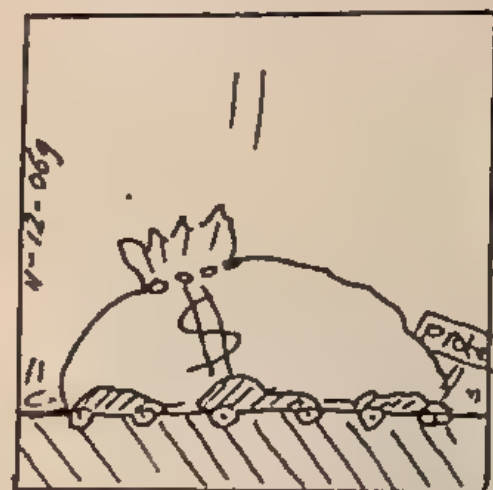
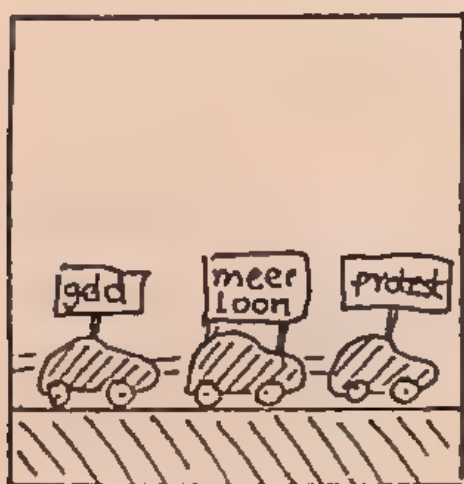
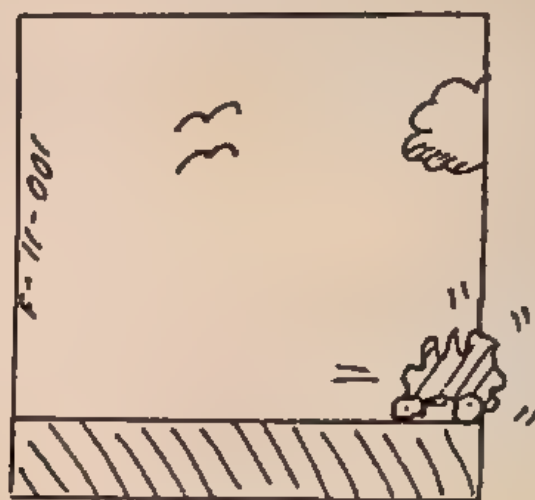
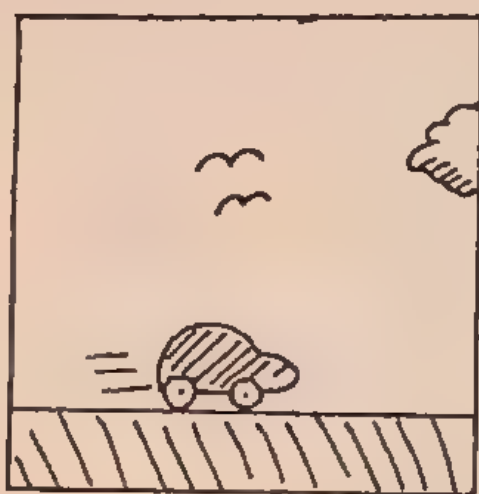
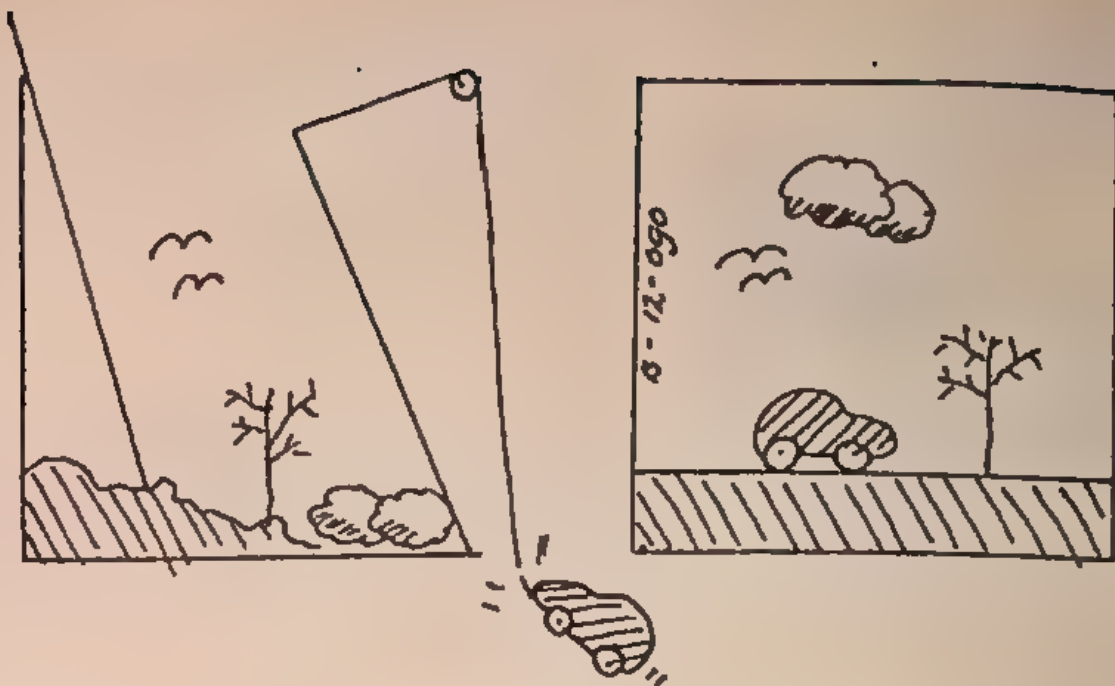
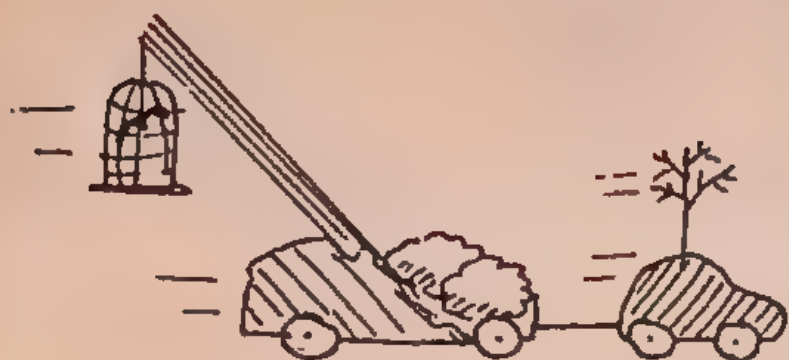
Wie Tootootje niet de
beste strip vindt is stom.

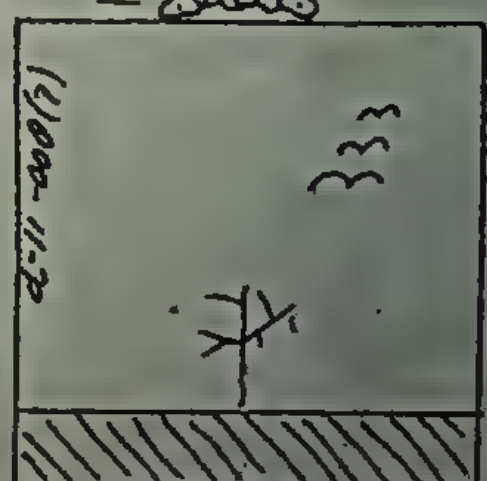
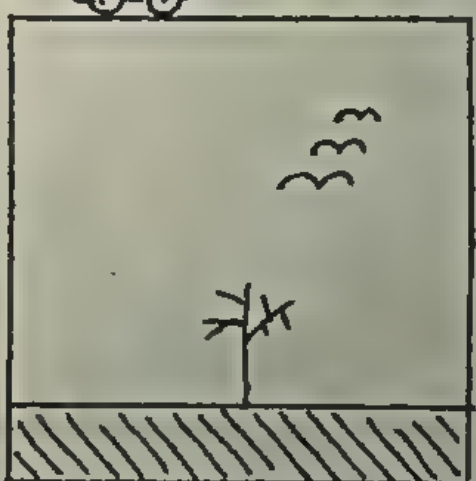
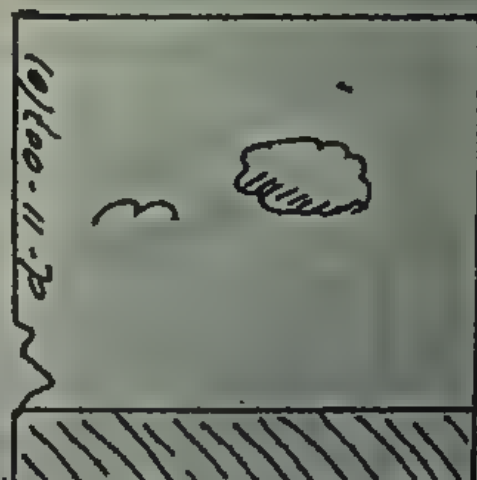
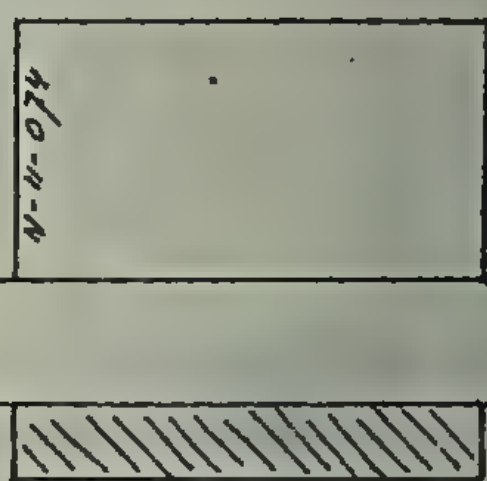
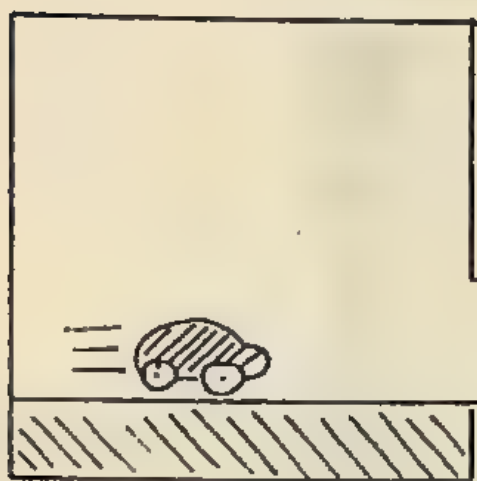
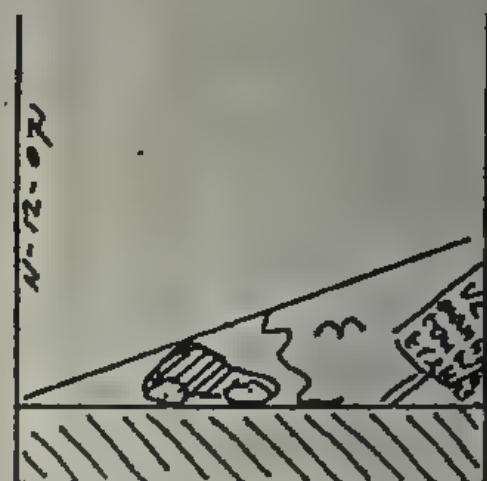
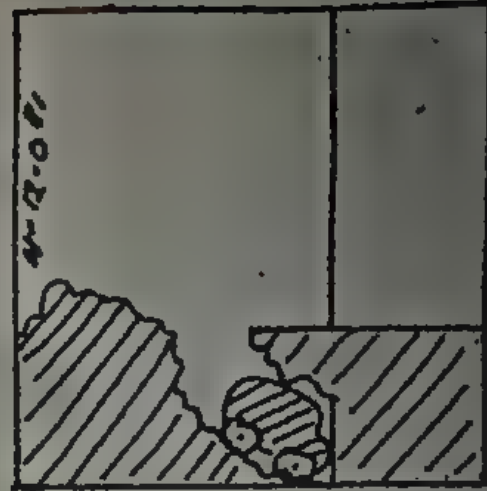
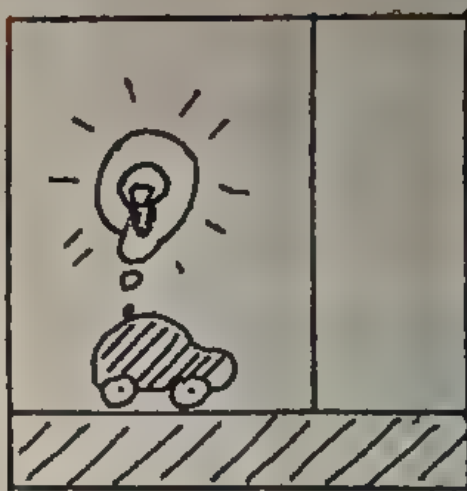
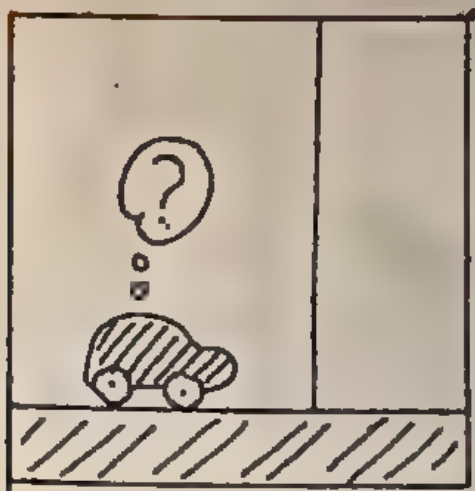
ATTENTIE:

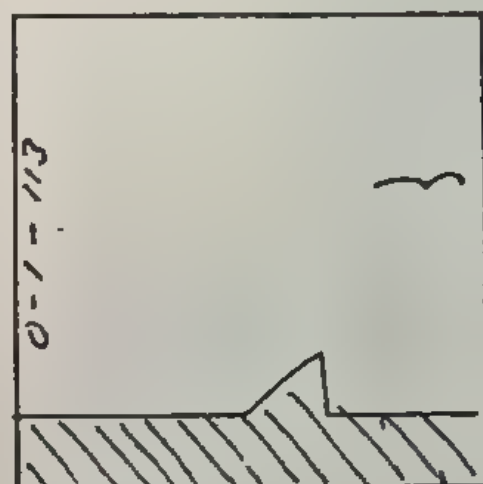
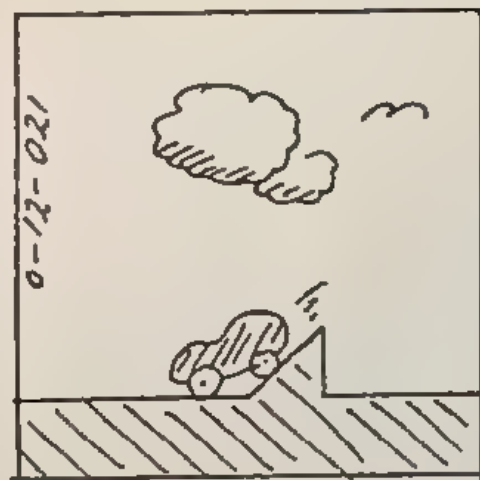
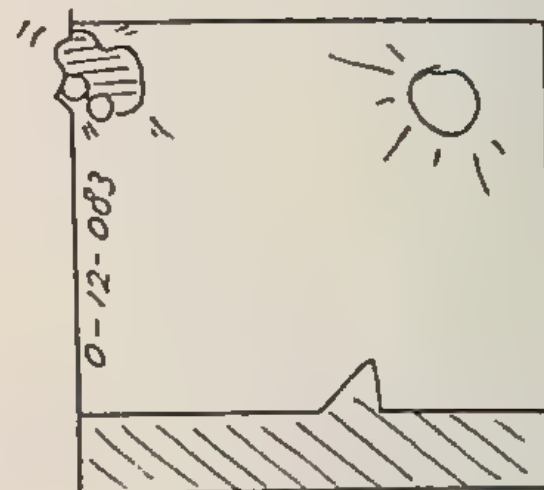
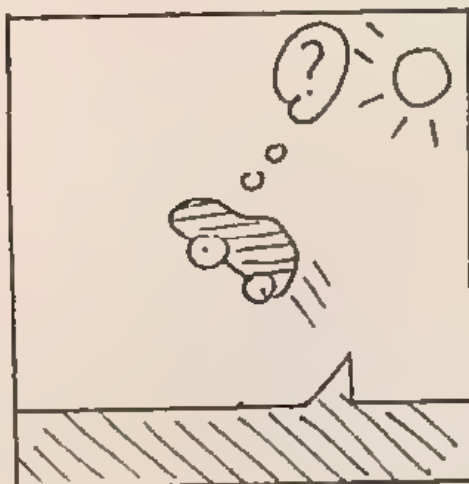
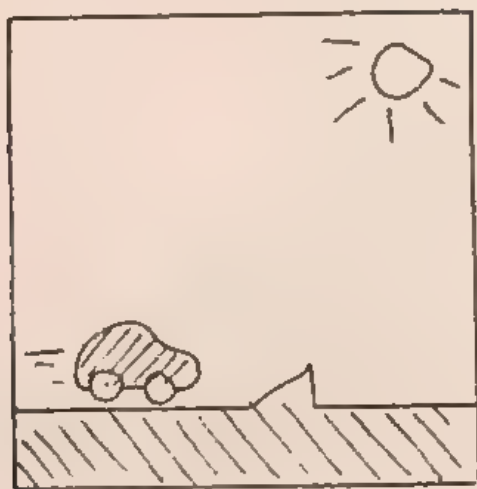
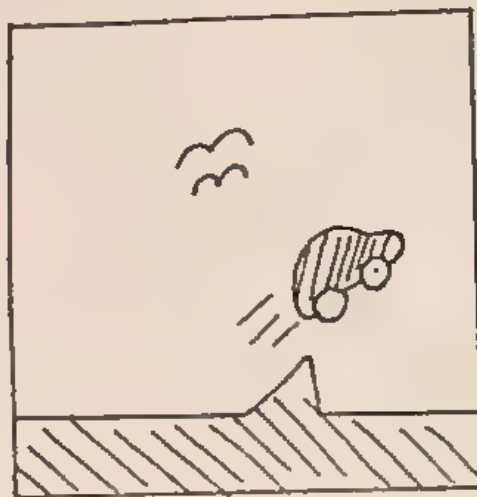
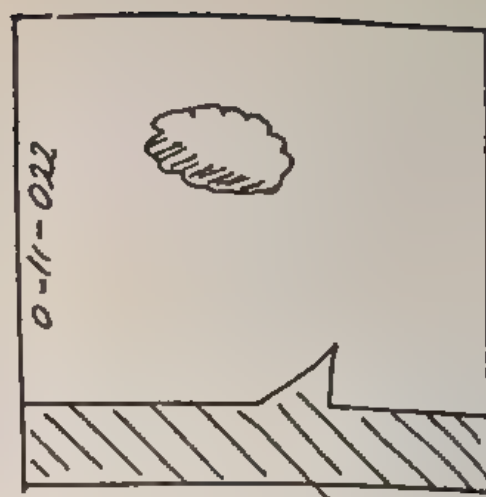
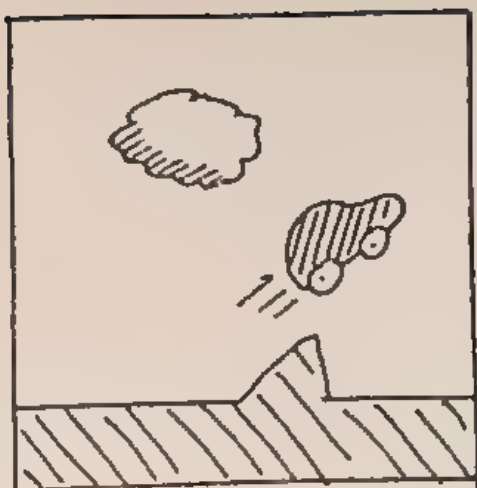
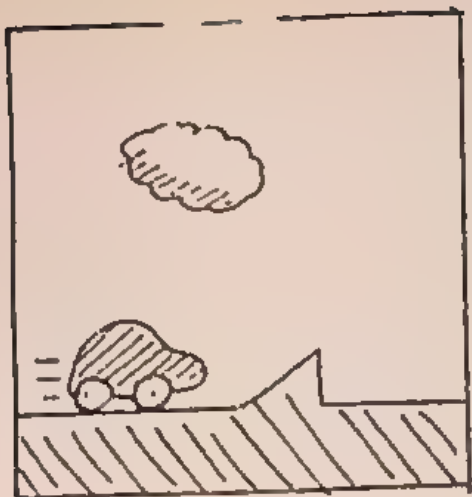
alle versies van deze
strip zijn absoluut
verboden

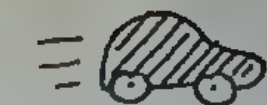
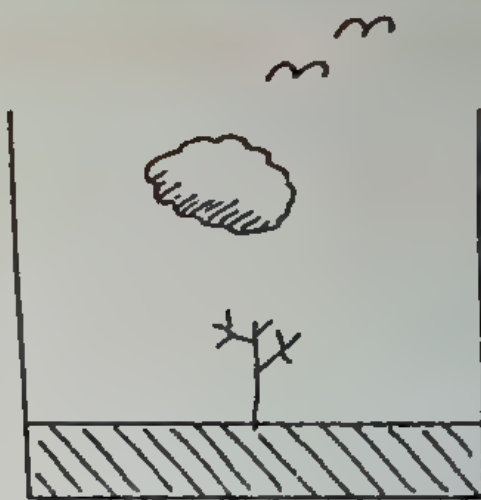
BINNE
KORT IN de krant



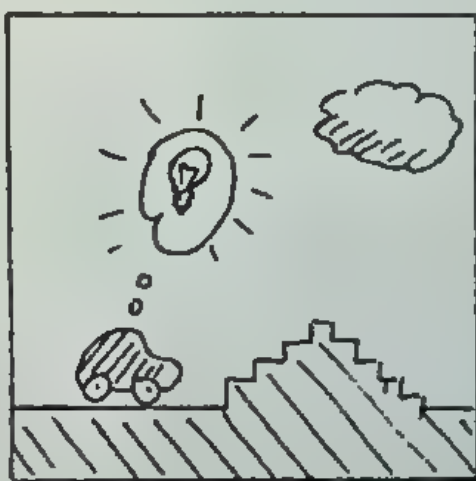
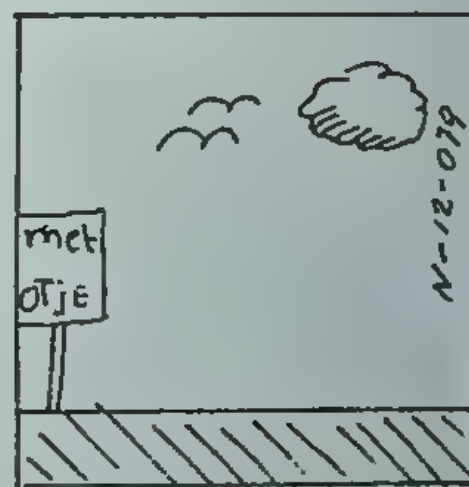
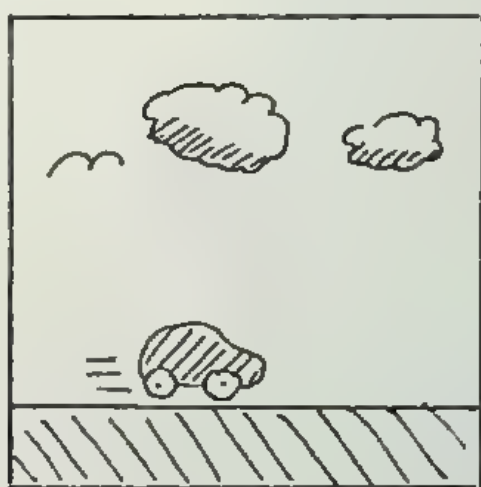
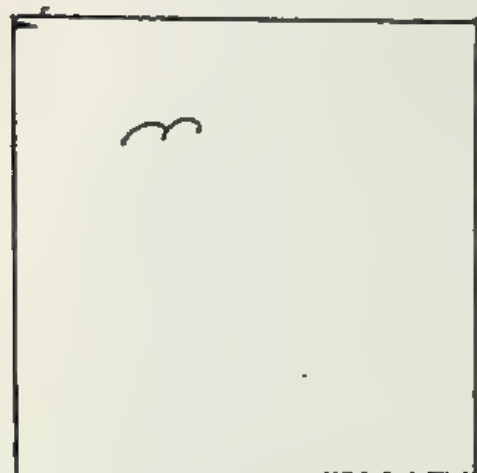
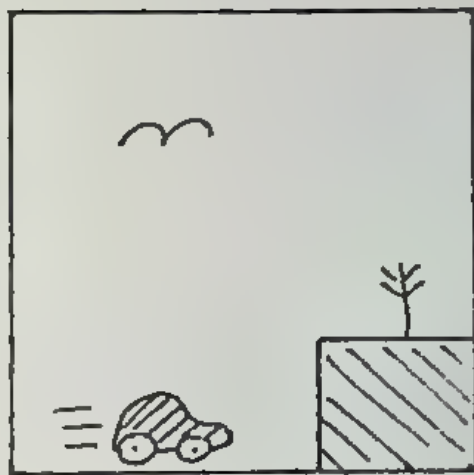
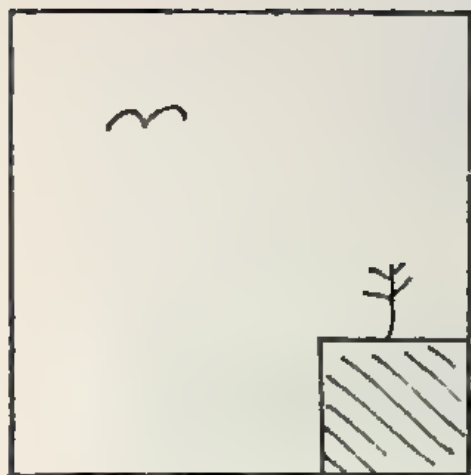


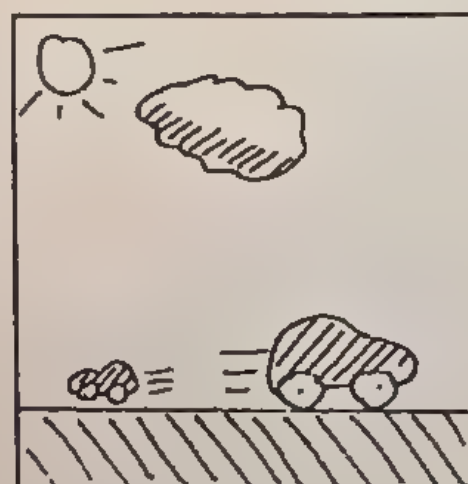
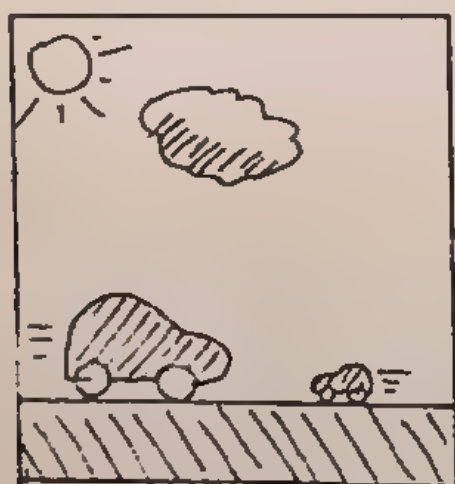
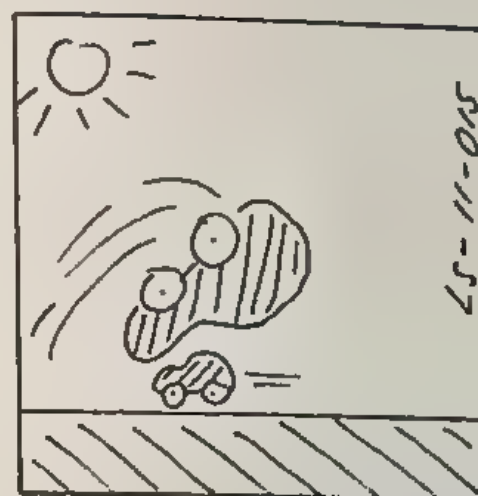
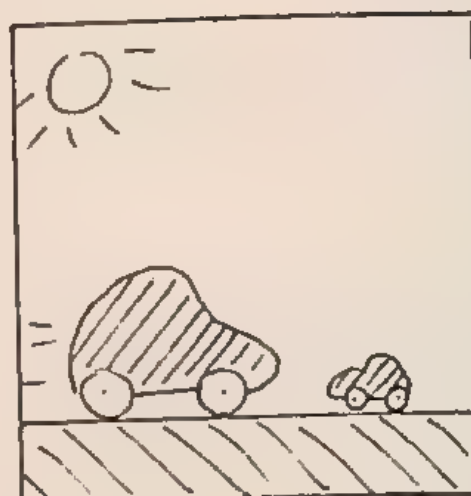
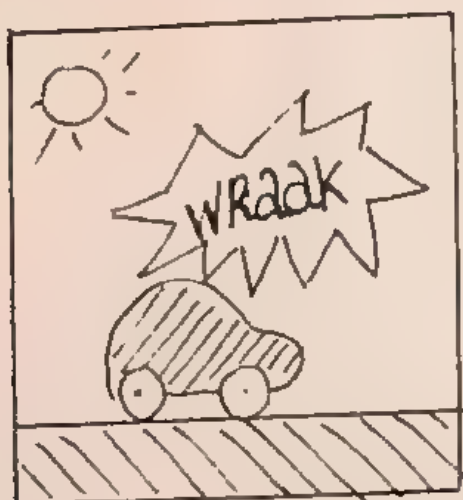
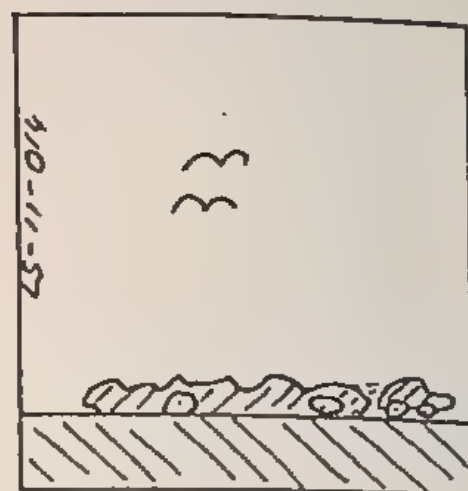
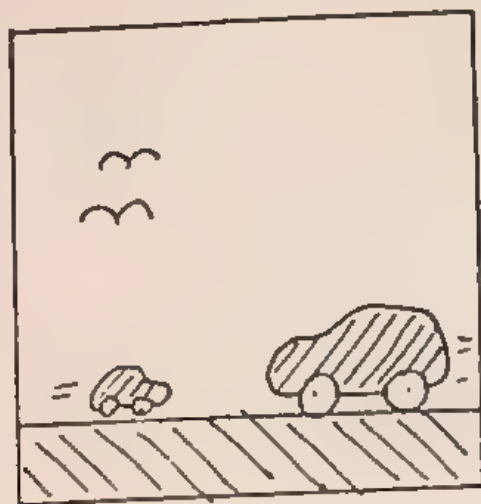
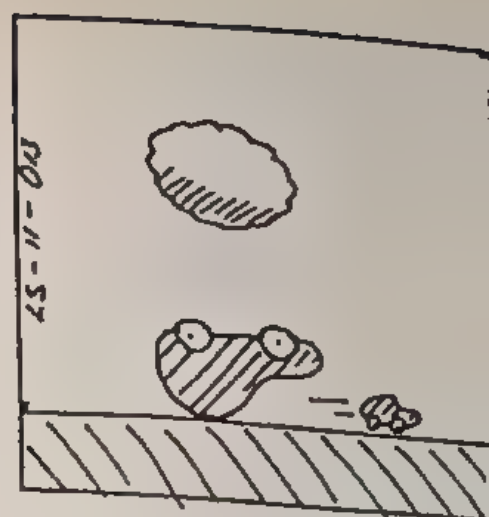
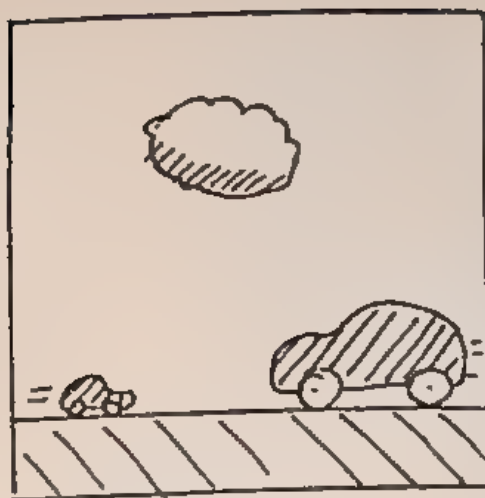


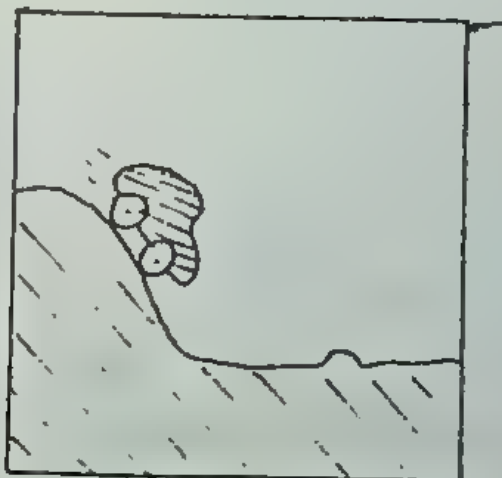
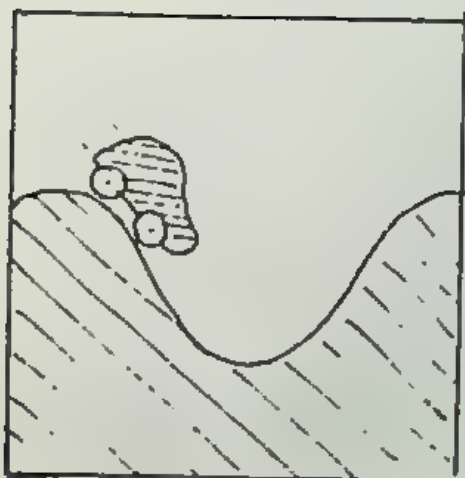
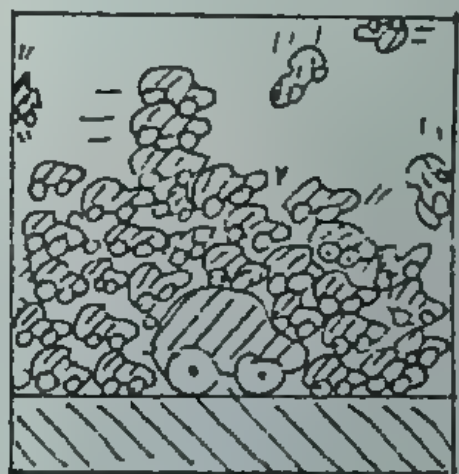
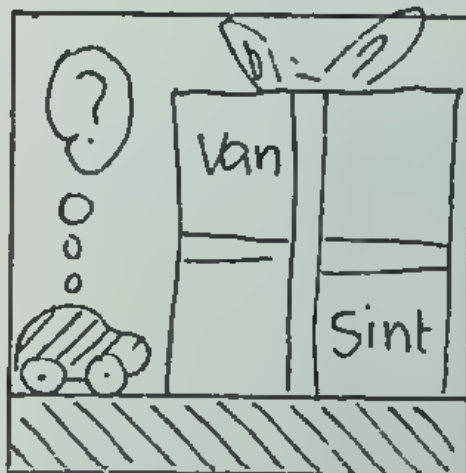
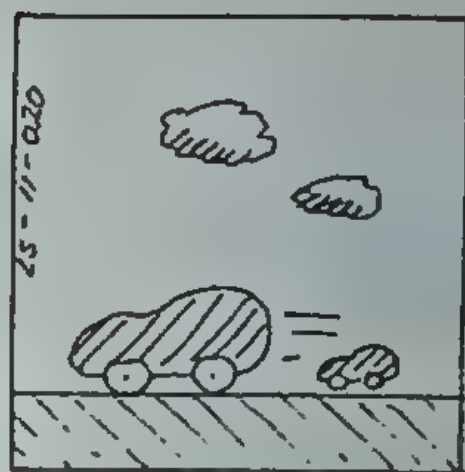
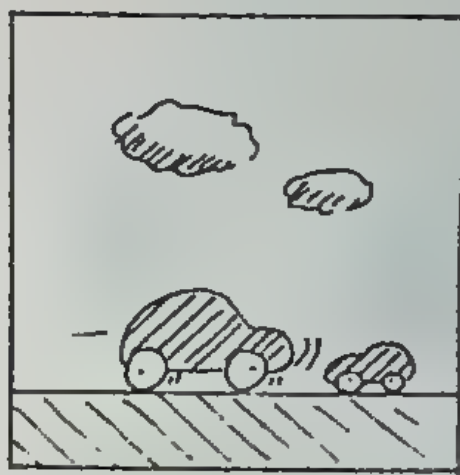
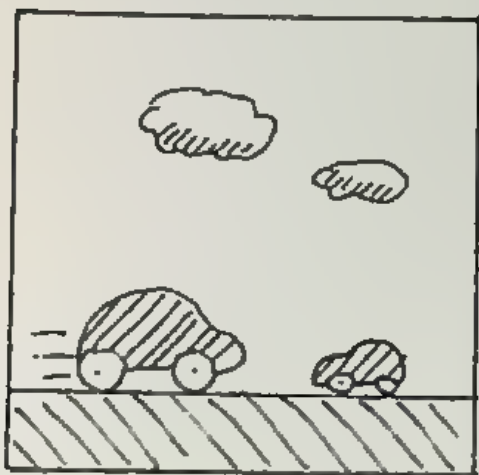


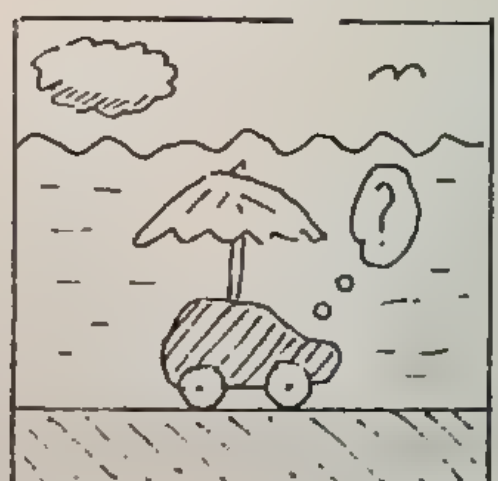
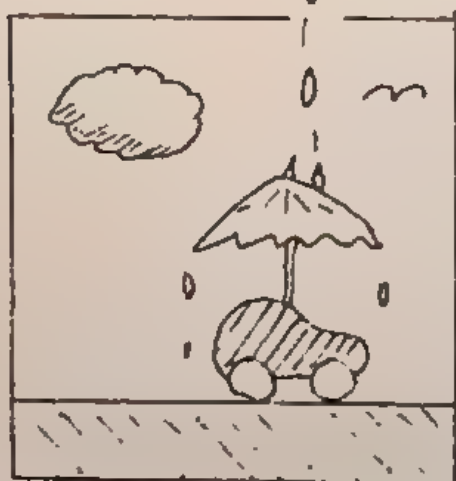
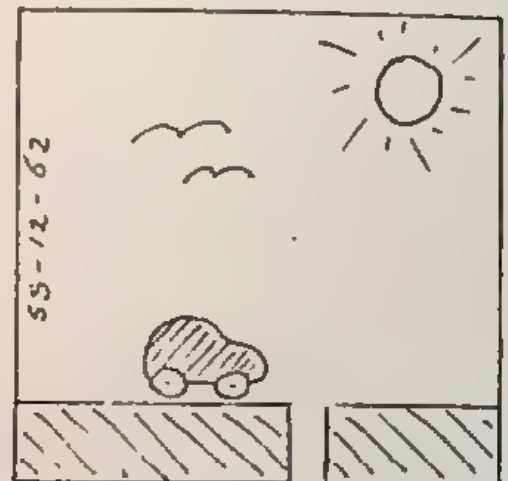
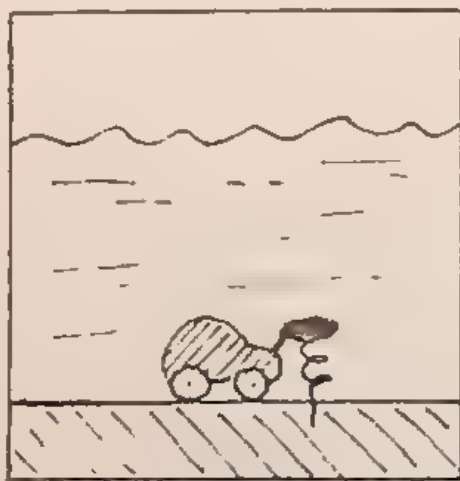
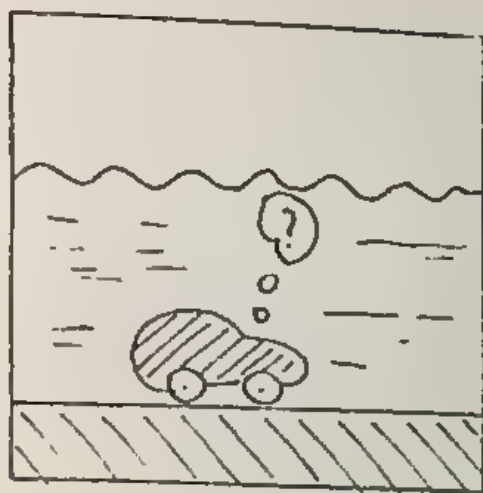
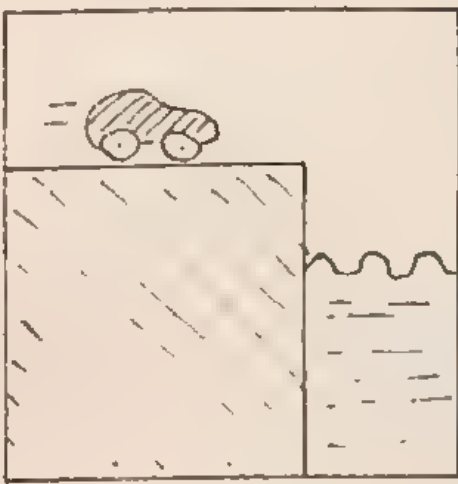
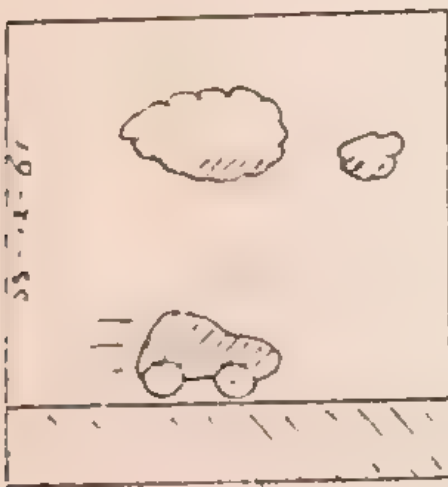
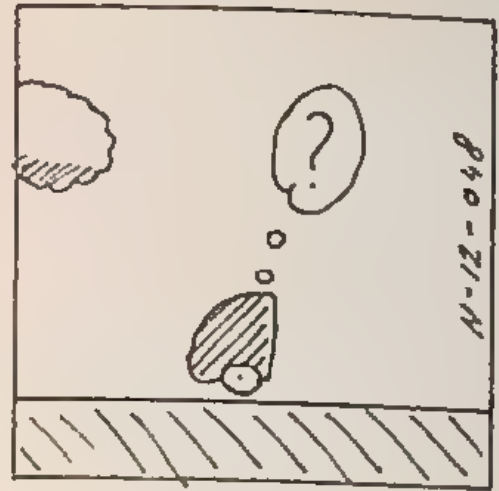
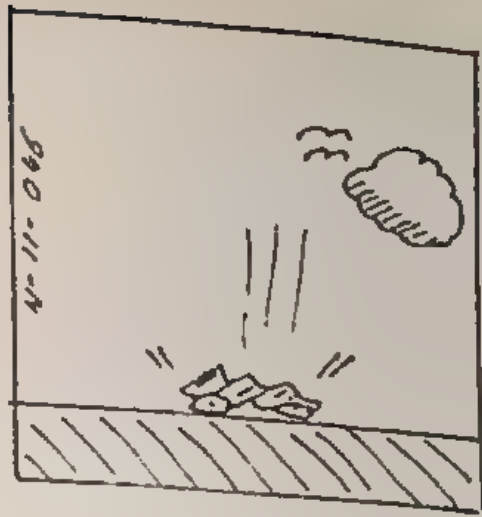
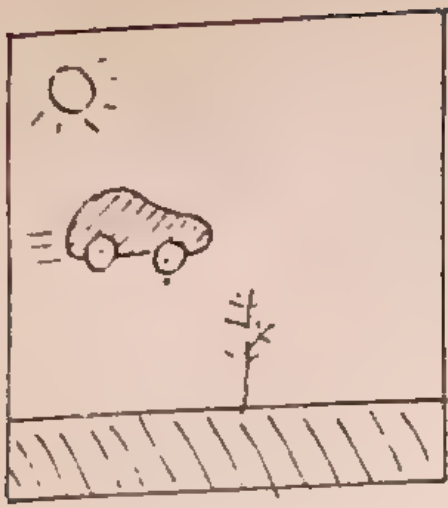


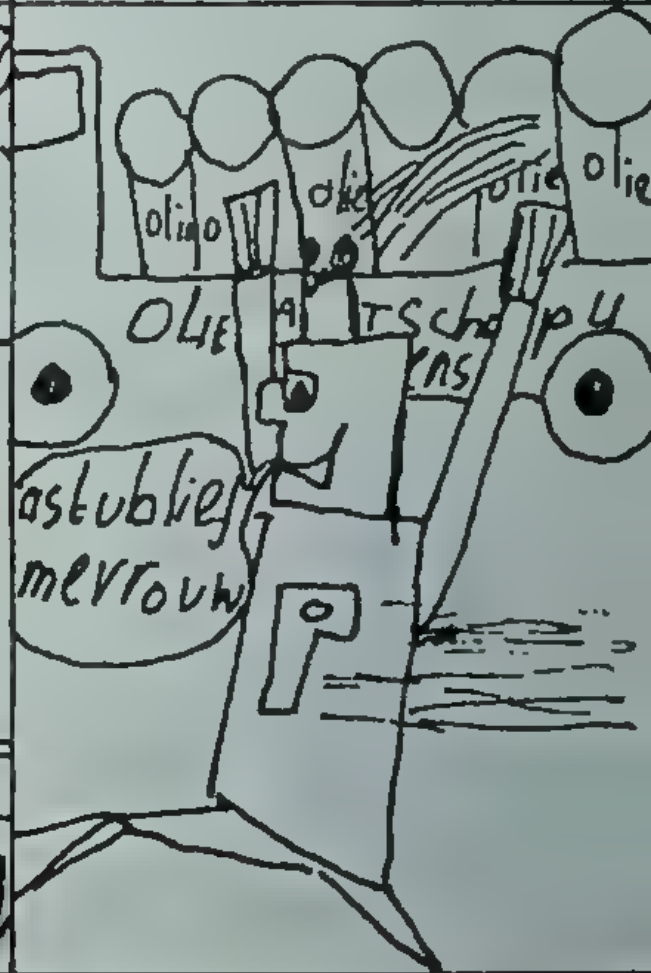
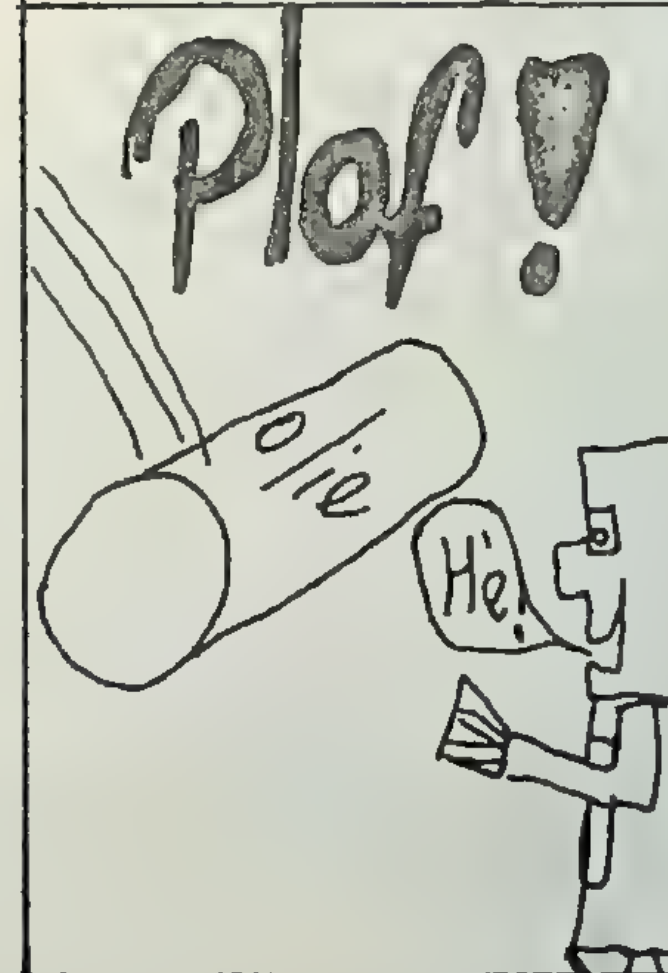
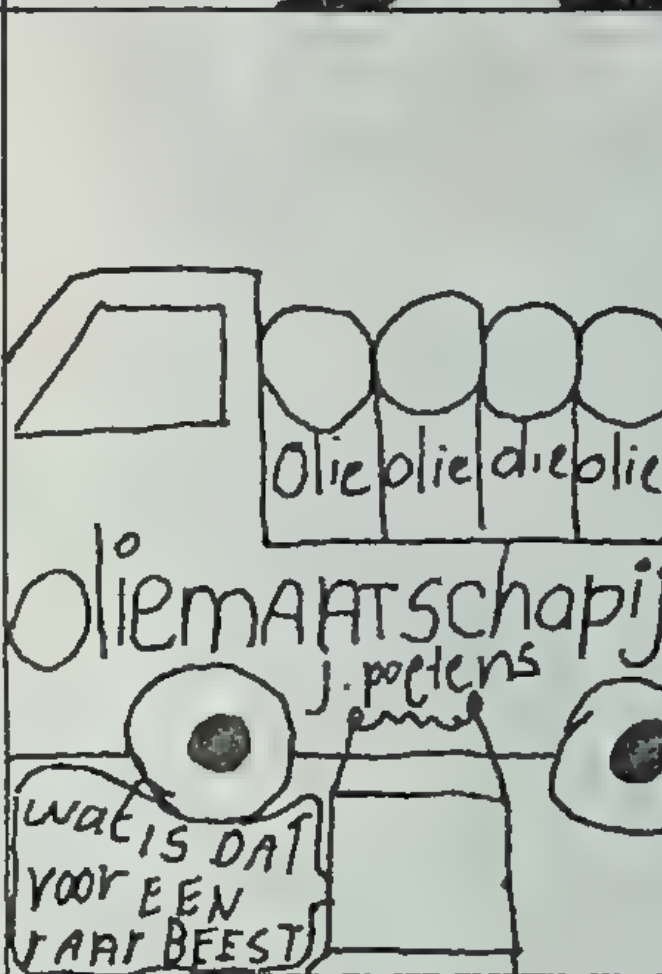
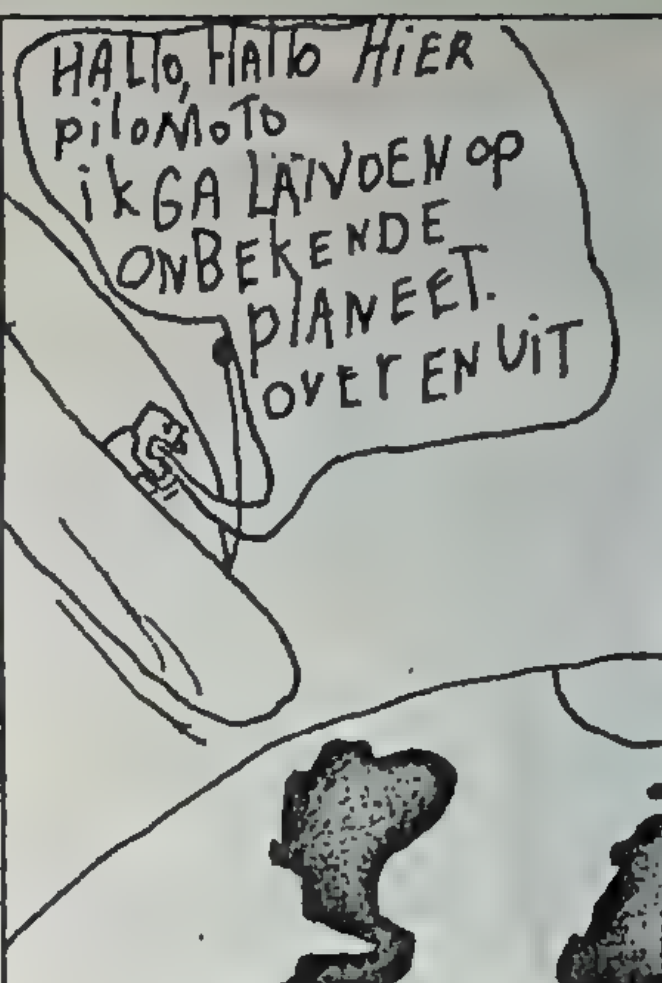
N-12-000

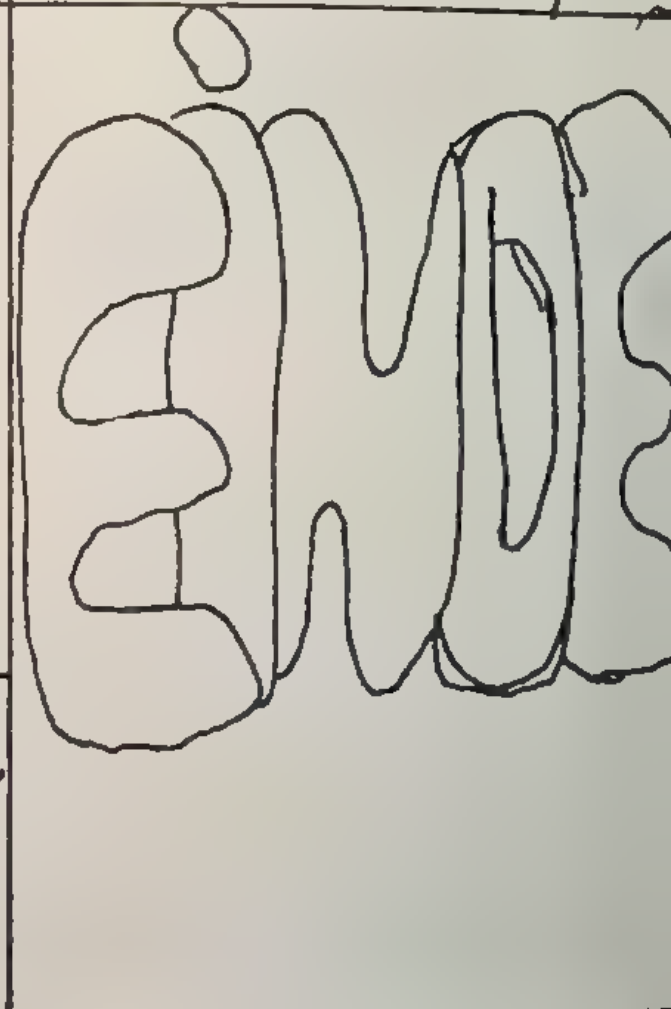
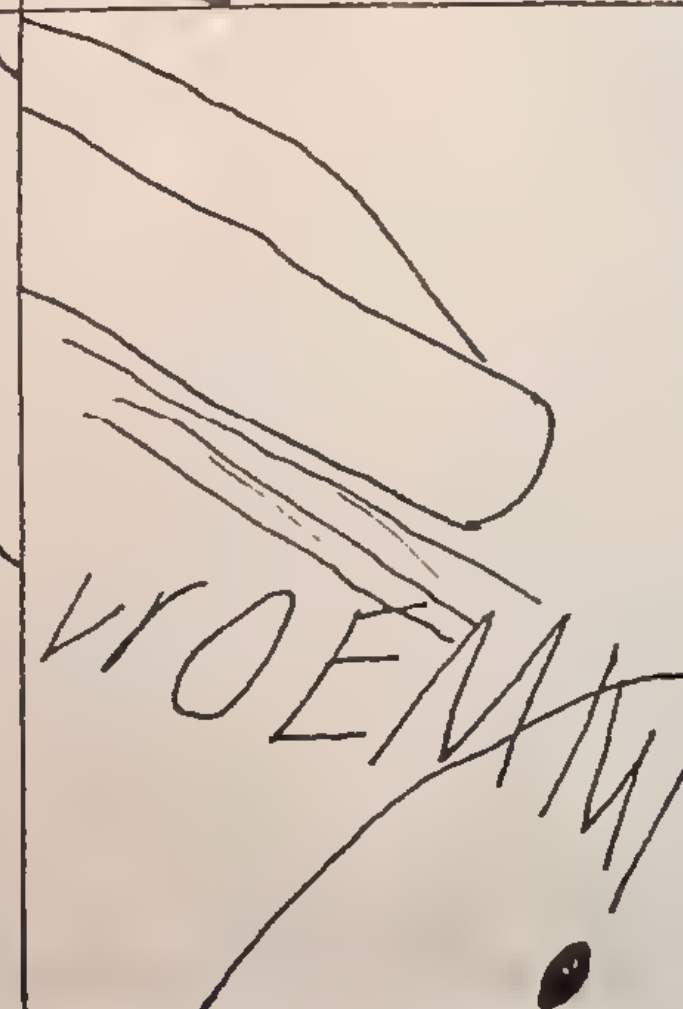
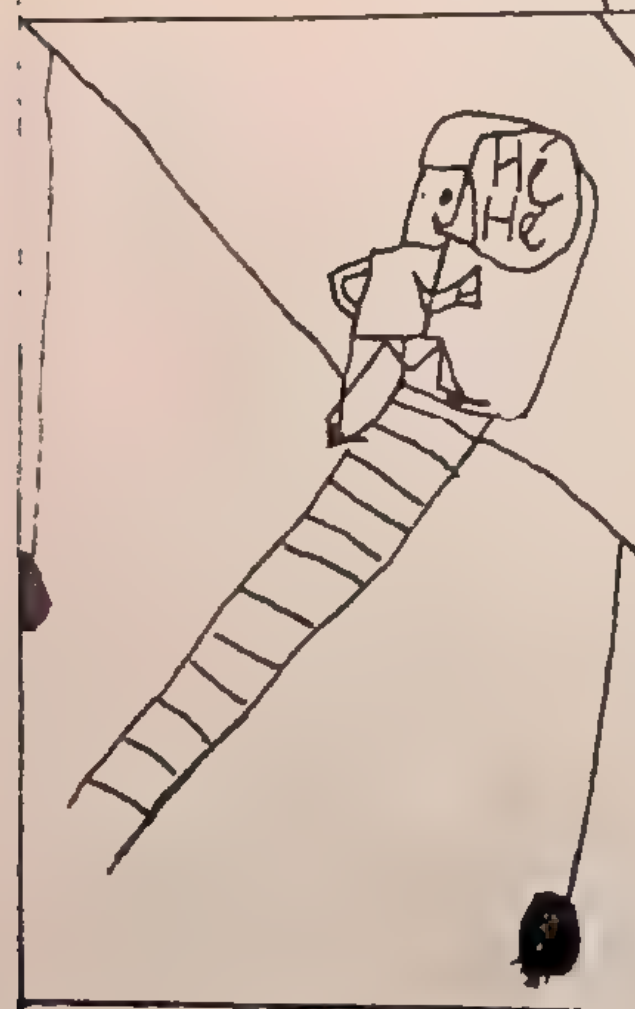
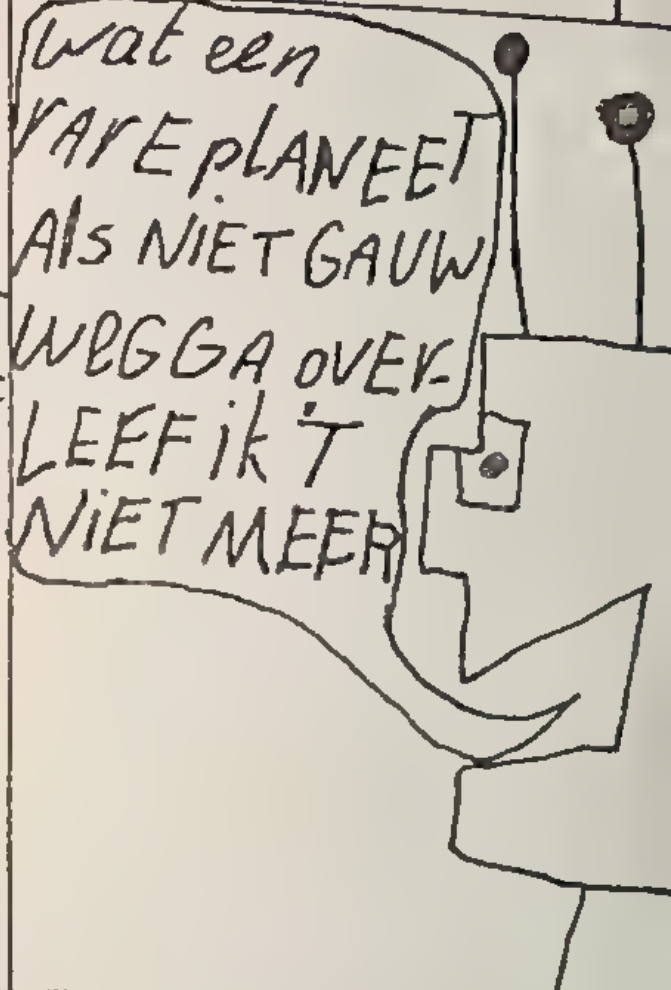












GRIEZEL + OLIE

Tekst + Tekeningen
Niek Groot

Met dank aan de
Bond ter Bevorde-
ring van het
Griezelwezen.

Keuring: Verboden
voor oliehandelaren

Het is nacht... In de
verte brandt een
lichtje.

Biros, doe het
licht uit!

Hé, toe nou
baas

maar...

AU!

oké oké

NEE!! UIT!!

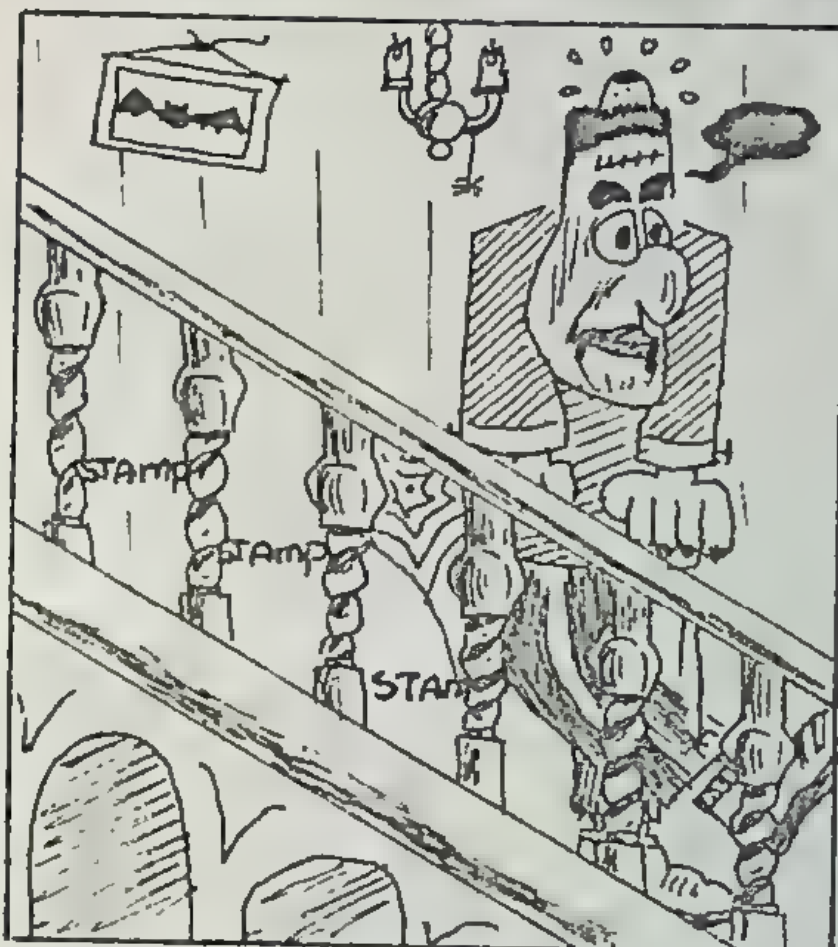
PATS

En nou uit!

En ja hoor...

fffffft

en maf ze



KLOP KLOP.



Binnen!

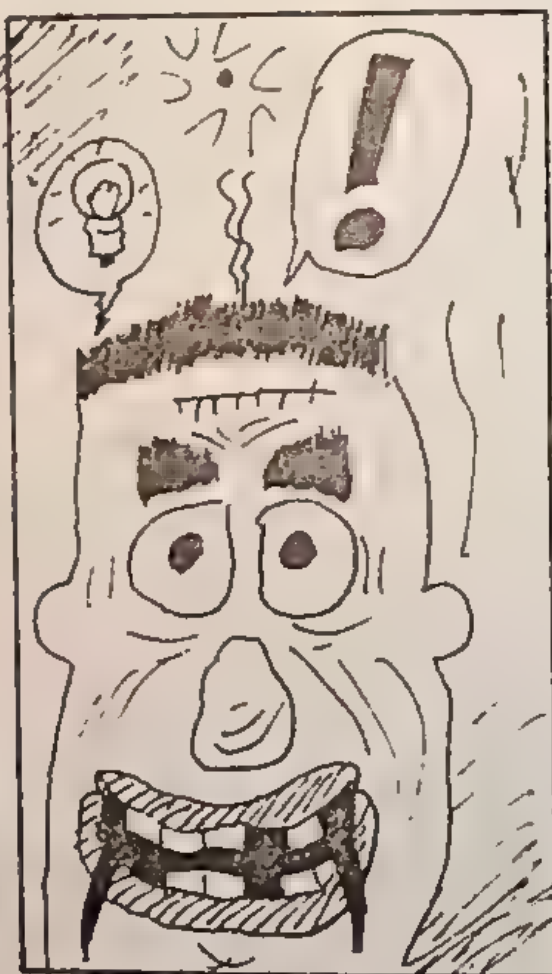
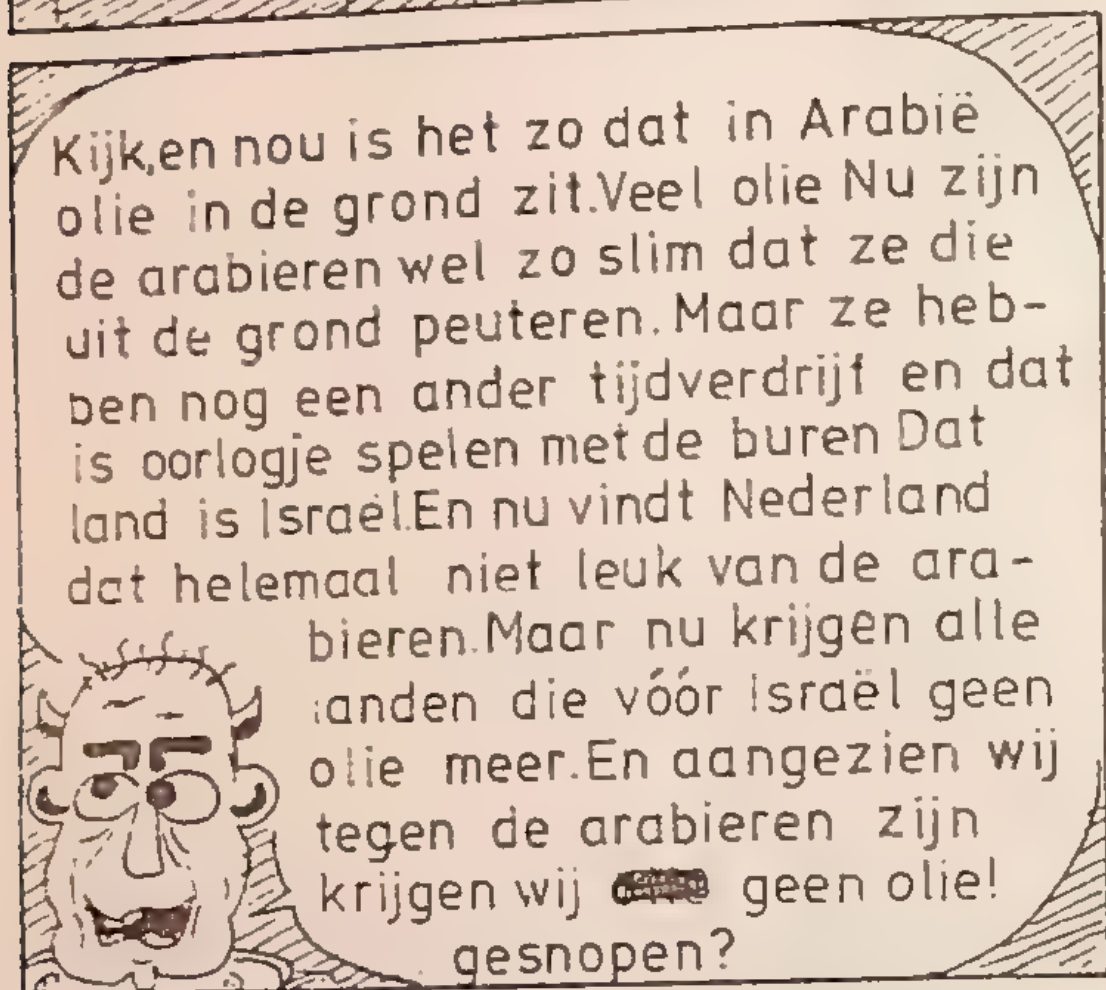
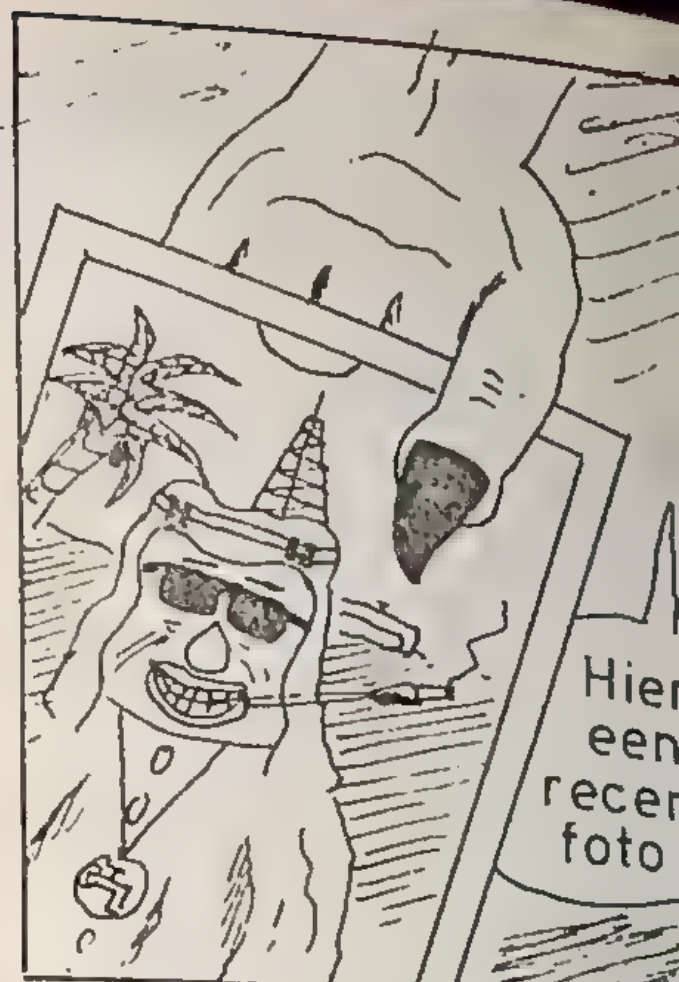


Baas, waarom moest
gisterenavond
het licht uit?



Nou kijk, dat is it
zo. Dat lampje was
een olielampje....
Denk aan de
arabieren!





Even later.....



Waar is hij nou?



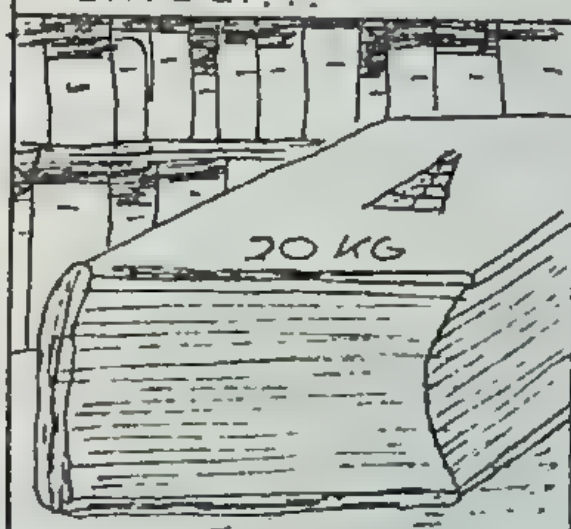
Ik ben naar olie aan het boren



Maar dat moet je niet met een handboor doen, maar met een boortoren

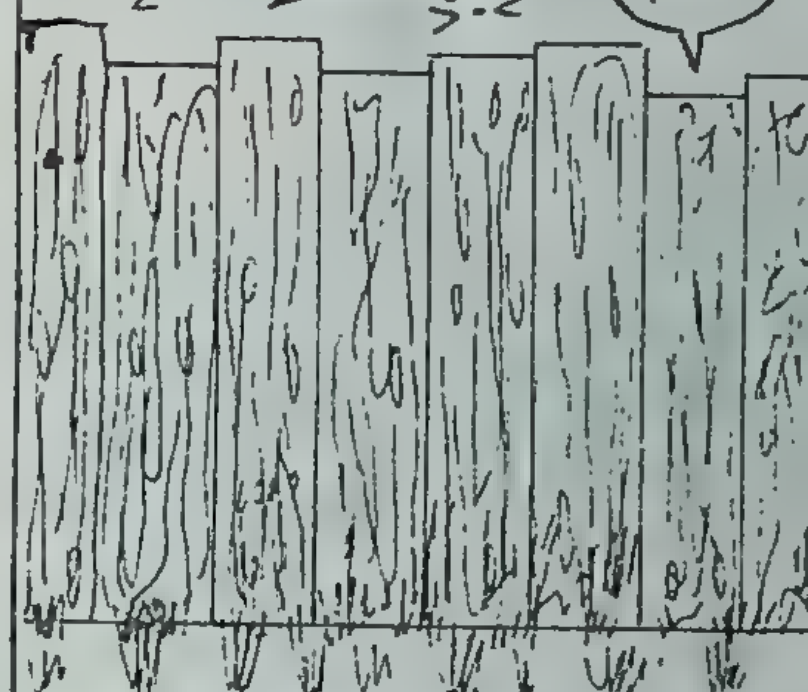


En aangezien Biros daar ook niets van wist trok hij zich terug in de bibliotheek en verdiepte zich in zeer zware lectuur...



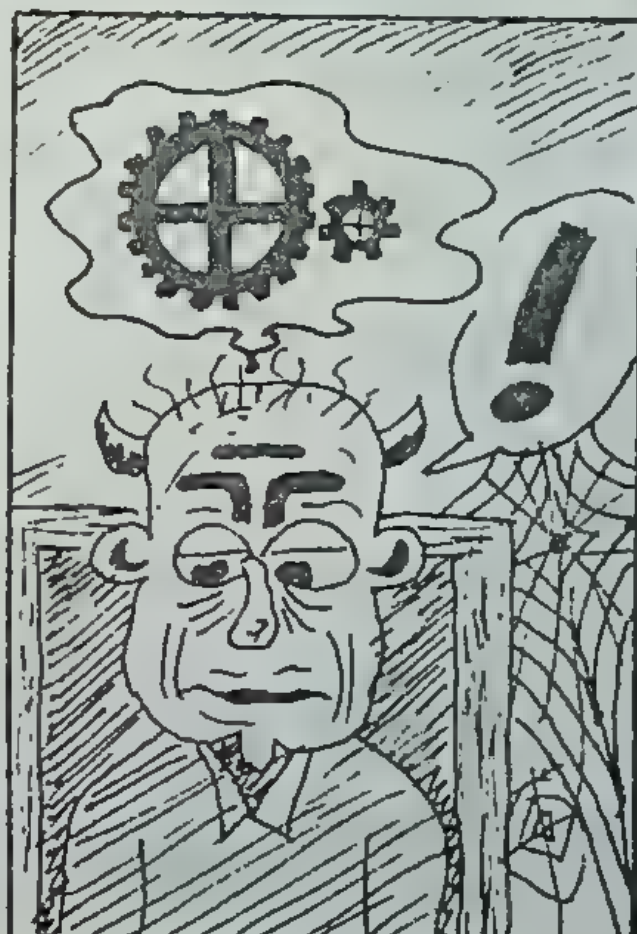
Na verloop van tijd begint hi

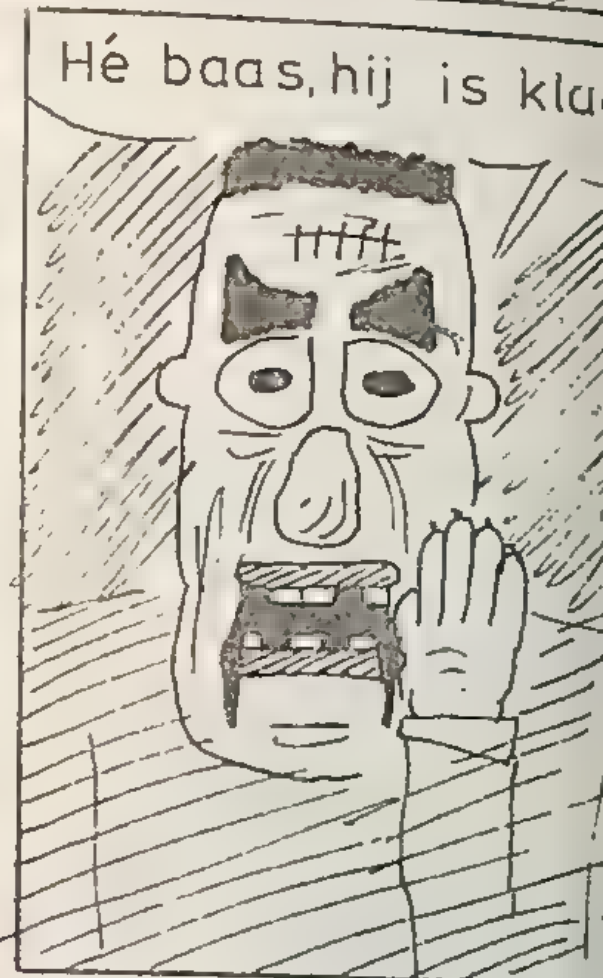
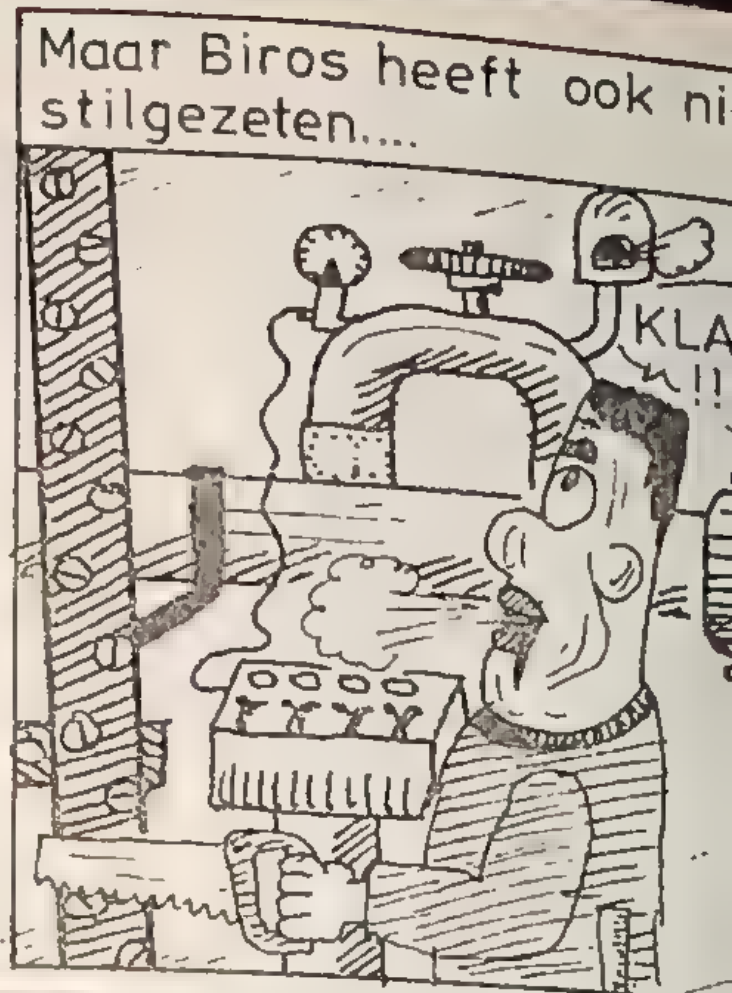
KLOP KLOP
VZ ZZZZZZ JVE
ZZZZZ JVE



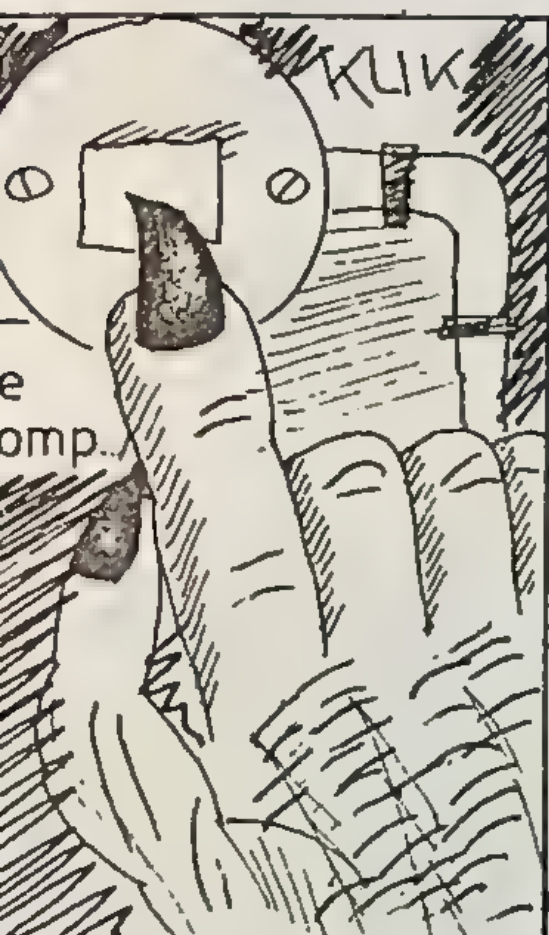
Maar ondertussen zat Graaf Dracelos met een ander probleem

Verdikkie! Hij zal daar nooit olie vinden. Ik mag hem niet teleur stellen!





ndertussen in de kel-
er van het kasteel...



En na zich in zwavel-
zuur gewassen te heb-
ben gaat de graaf
naar het werkterrein



De pomp moet
als de tank leeg is
onmiddellijk uit-
geschakeld worden



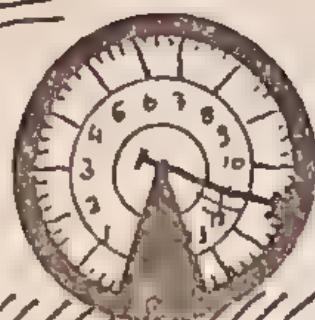
Inmiddels



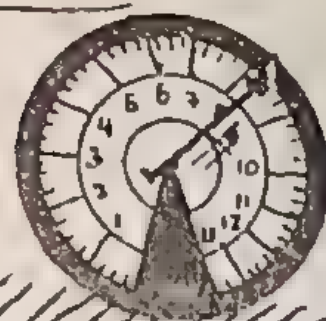
In de kelder, bij de meters
wacht de graaf in spanning
af ..

OLIE

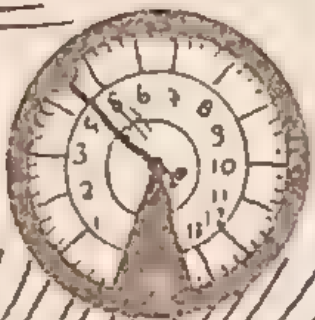
aha, daar
gaat hij!!
Biros heeft
olie
"gevonden"



Het oliepejl...



.... daalt....



verdomd....



.... rap!

En na
de ta
leeg i
wordt
p
promp
gesche

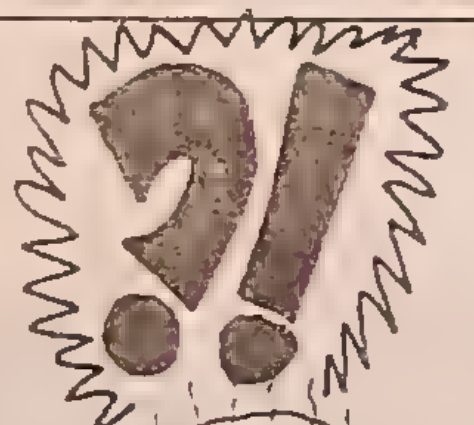
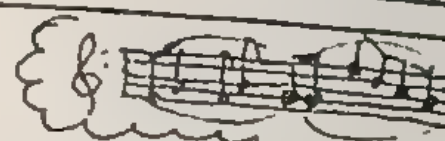
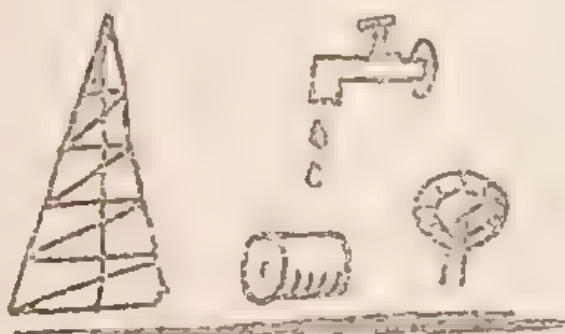


20E20

Ik ga Biros
maar eens
troosten
* zucht *



En nu, gij lezers én
lezeressen, ge begrijpt
dat er nu toch eens
iets moet gaan gebeu-
ren, anders is er hele-
maal niets aan!
Maar. Leest door!!

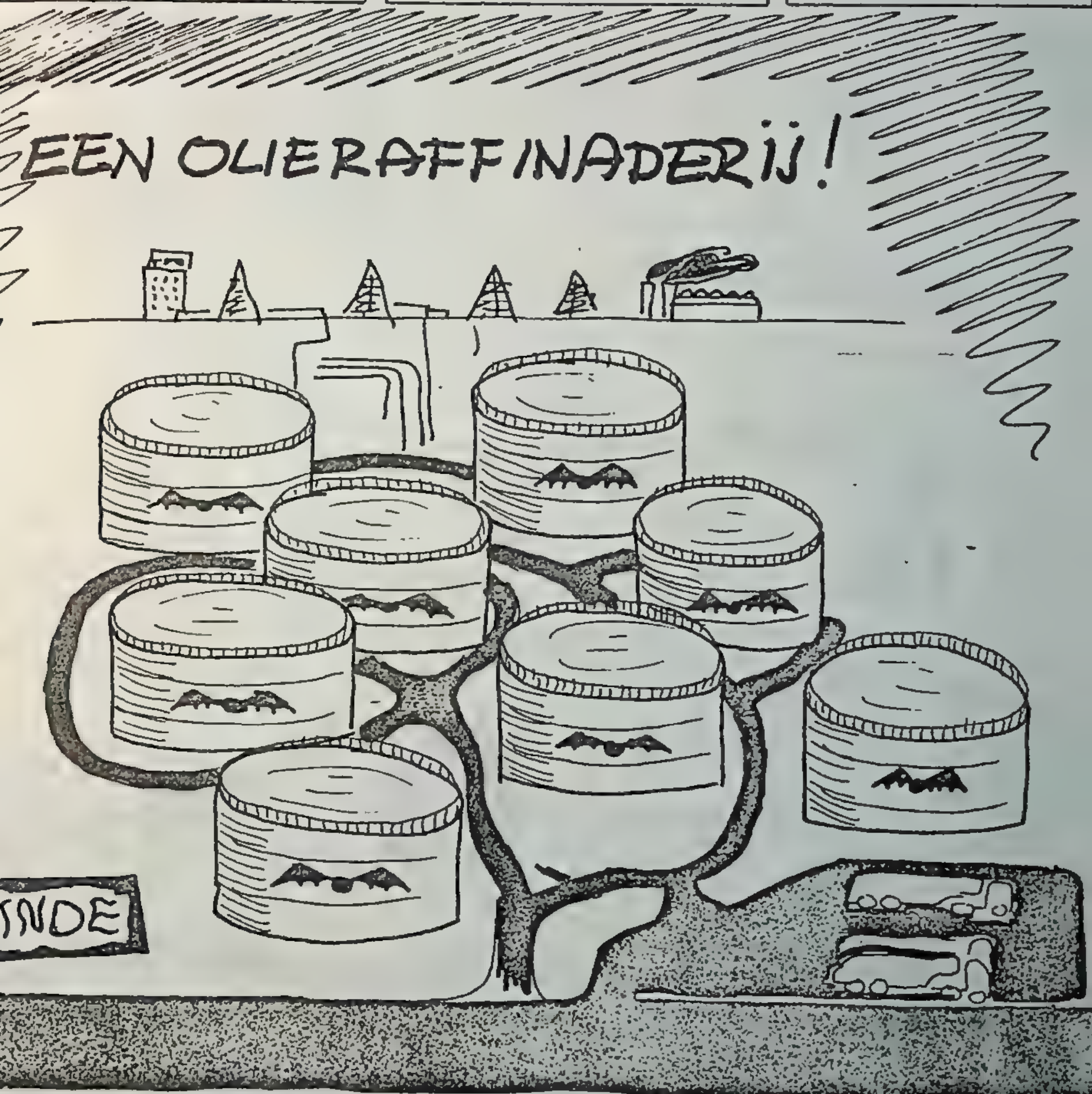
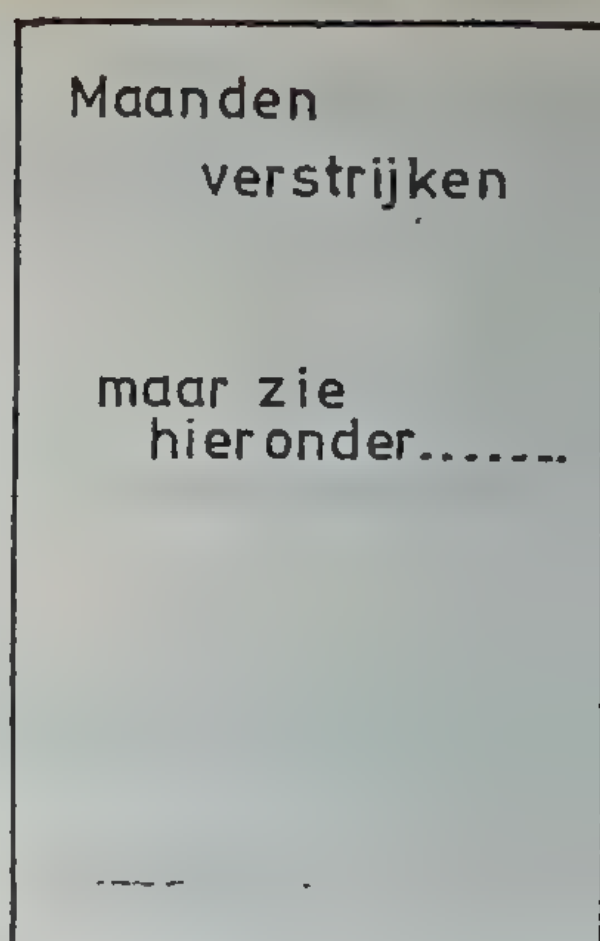
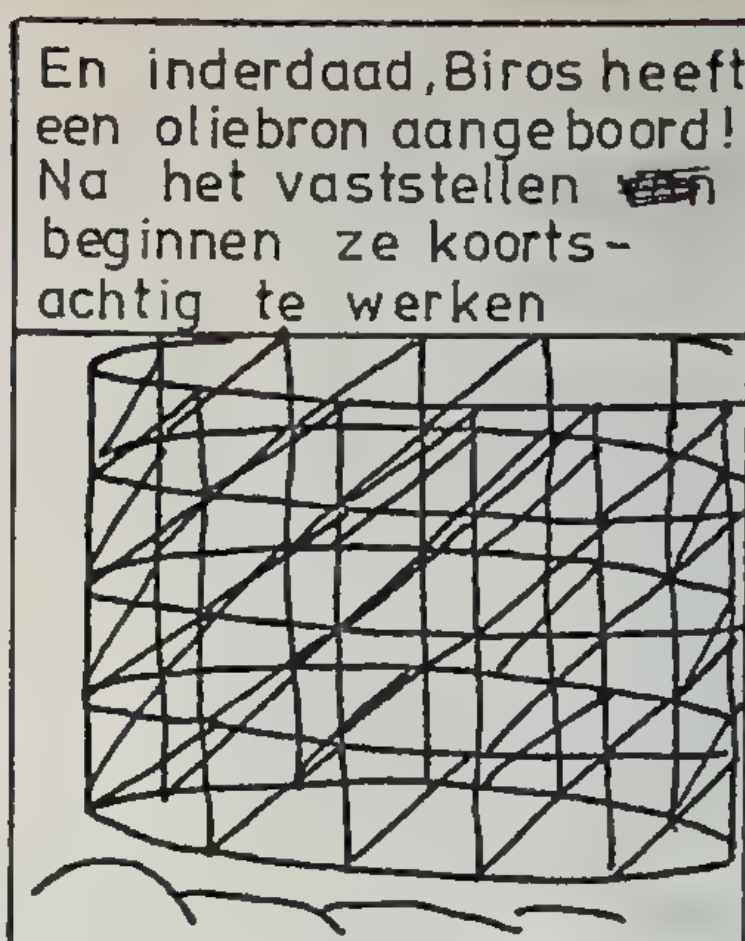


I.I.I. Ik d...d...droom
d...dat kkan nnniet!
e e..er kkan v...veel
g...g...gebeuren.....



MAAR DAT
DAAR
BESTA
NIET!

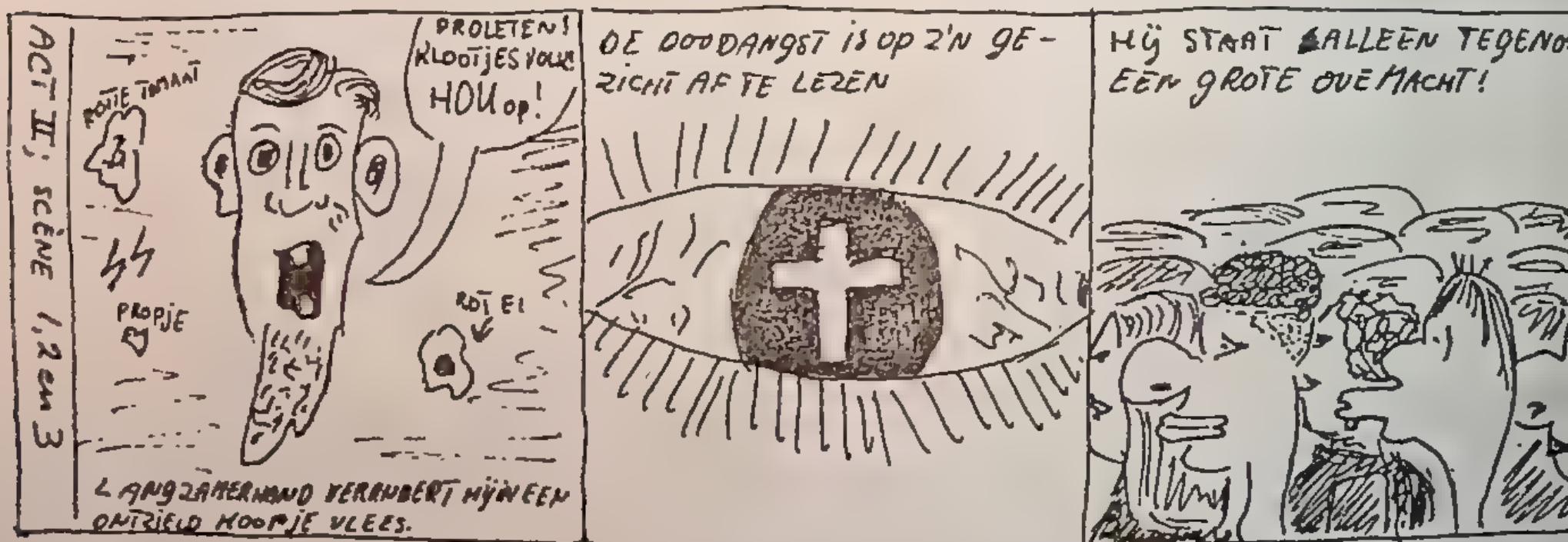




De ballade van G. Estapo.

VRIJ NAAR N.H.I.B.D.

Het berust op zuiver toeval indien een persoon zich identiek voelt met de hoofdpersoon, of dezelfde naam bezit.

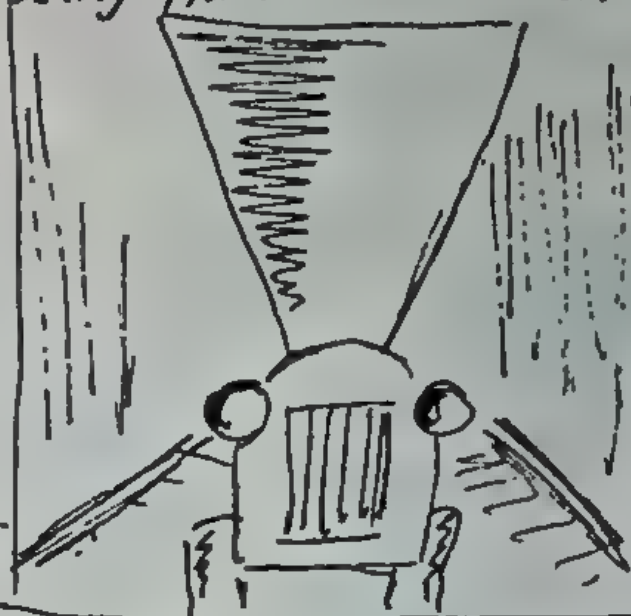


IN Z'N BLINDE ANGST ZIET HIJ
Z'N TOEKOMST INDIEN HIJ IN HAN-
DEN VAN DE REBELLEN VALT.



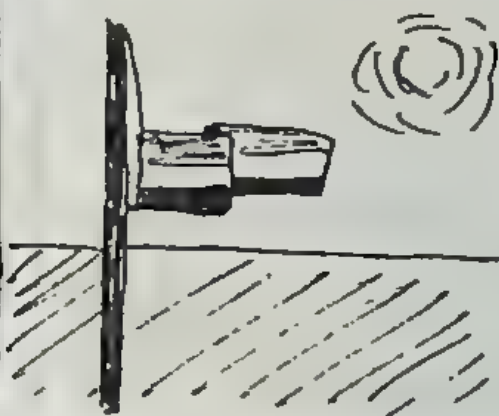
HIJ ZIET DE TROEP
OP ZICH AFKOMEN EN
ZIET MAAR EEN UIT-
WEG: WEGRENNEN,
WEG VAN OERE OP-
STANDIGE MENIGTE.
SNEEL VENT HIJ WEG
NAAR ZIJN KAWASAKI
750 CC, DIE BENEDEN
STAAT GEPARKEERD, EN
EEN TOPSNELHEID HEEFT
VAN 300 km/u.

HIJ RIJDT IN PANISCHE ANGST
DE WEG OP, EN ZIET DE DAF NIET.



HET GEVOLG!

DE VLAG WORDT HALF-
STOR GEHANGEN.



IEDEREEN HEEFT VER-
DRIET, BEHALVE DE KLAS.
DE GEHELE FIGUUR IS IM-
MERS GEVELD.

HET WACHTEN IS OP DE
NIEUWE LERAAR.



EPILOG

F
—
N

MORAAL:

HAASTIGE SPOED IS ZELDEN GOED.

ik spreek mijn dank uit AAN:

Appie-Lappie Coffee Productions B.V.

Manolito Draw Company Ltd.

Pushy

OPLOSSING

van het geval:

Den Doller..

verteld
door:

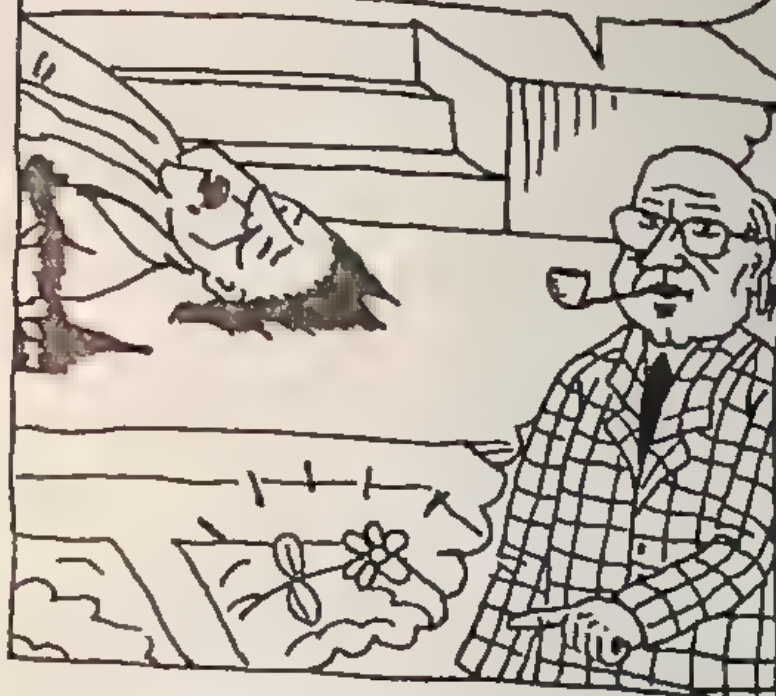


COMMISSARIS BRANDNETEL

AL DIRECT OP
HET VOORLAATSTE
PLAATJE VAN
PAG. 19 ZAG IK
EEN AANWIJZING



TOEN IK HET STOFFELIJK
OVERSCHOT BEKEEK ZAG IK
DIRECT DAT BLOEMETJE OP
HET TAPIJT LIGGEN...



EN TOEN IK ZAG WAT VOOR 'N
HOOFDDEKSEL DE SCHOONZUSTER
DROEG, HAD IK NATUURLIJK AL EEN
STERK VERMOEDEN.



JE HEBT NATUURLIJK AL-
LANG IN DE GATEN WAT
IK ERMEE ZEGGEN WIL,
EN INDERDAAD,
DE SCHOONZUSTER
HEEFT DE MOORD
GEPLEEGD!!



HET DEFINITIEVE BEWIJS WAS ERG
SIMPEL, MAAR IK HAD HET NIET
DIRECT IN DE GATEN:

MENEER DEN DOLLER
IS VANMORGEN
VERMOORD

HET IS VRESELIJK
VRESELIJK...!
WEET U AL WIE HEM
HEEFT DOODGE-
SCHOTEN?



NIEMAND HAD HAAR GEZEGD DAT
HIJ DOODGESCHOTEN IS, MAAR HOE
WIST ZE DAT DAN ZO PRECIES...?

JA, IK HEB HET INDER-
DAAD GEDAAN, EN WEL
OMDAT IK IN ERNSTIG
GELDGEBREK KWAM TE
ZITTEN NADAT MIJN
MAN GESTORVEN WAS, EN
OP DEZE MANIER ZOU IK
EEN AARDIG KAPITAATJE
ERVEN.

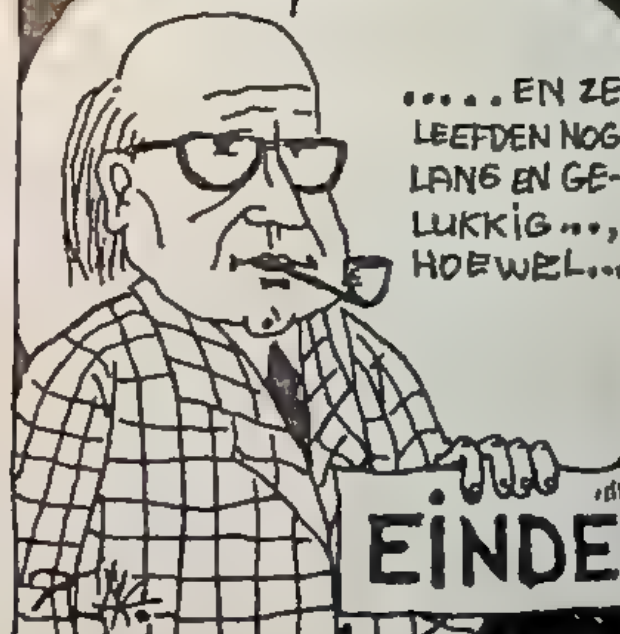


DIE MORGEN BEN IK GEWOON VOORZICH-
TIG DE TUIN INGEGAAN, EN BEN DOOR
HET OPENSTAANDE RAAM NAAR BINNEN
GEKLAUTERD, TOEN HIJ BINNEN KWAM
VROEG IK HEM GELD, EN TOEN HIJ DAT
WEIGERDE SCHOOT
IK HEM NEER, DAA-
R-OP VERDWEEN IK
SNEL WEER DOOR
HET RAAM.



EN TOEN GINGTEUN
TOEN HIJ NAAR BIN-
NEN KEEK BOVEN-
OP DE VOETAFDruk-
KEN STAAN DIE U
IN HET ZAND ONDER
HET RAAM GEMAAKT HAD

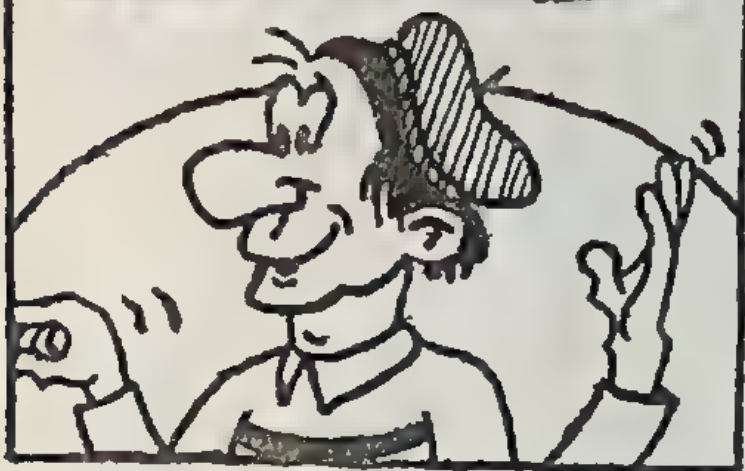
EN HIERMEDE, BESTE LE-
ZER, VERKLAAR IK HET
GEVAL DEN DOLLER VOOR
GESLOTEN!

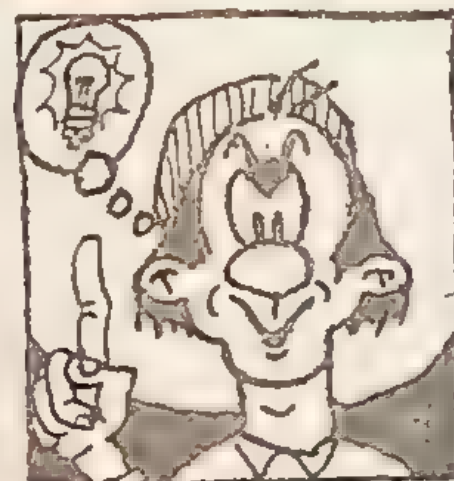


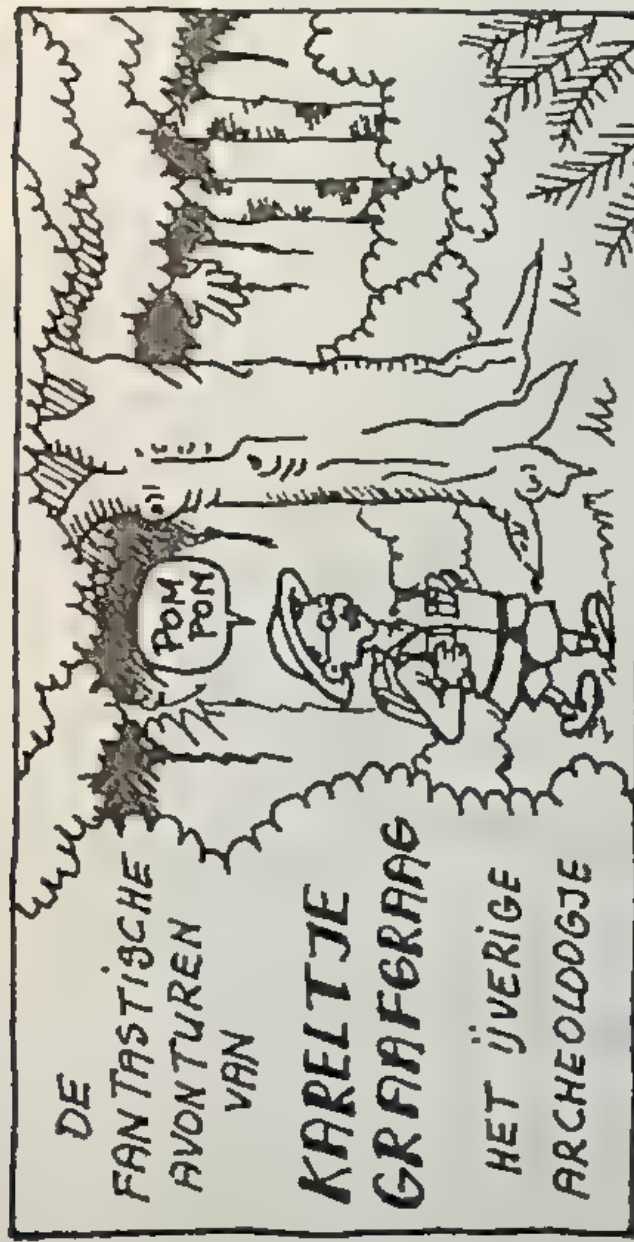
.... EN ZE
LEEFDEN NOG
LANG EN GE-
LUKKIG...
HOEWEL...

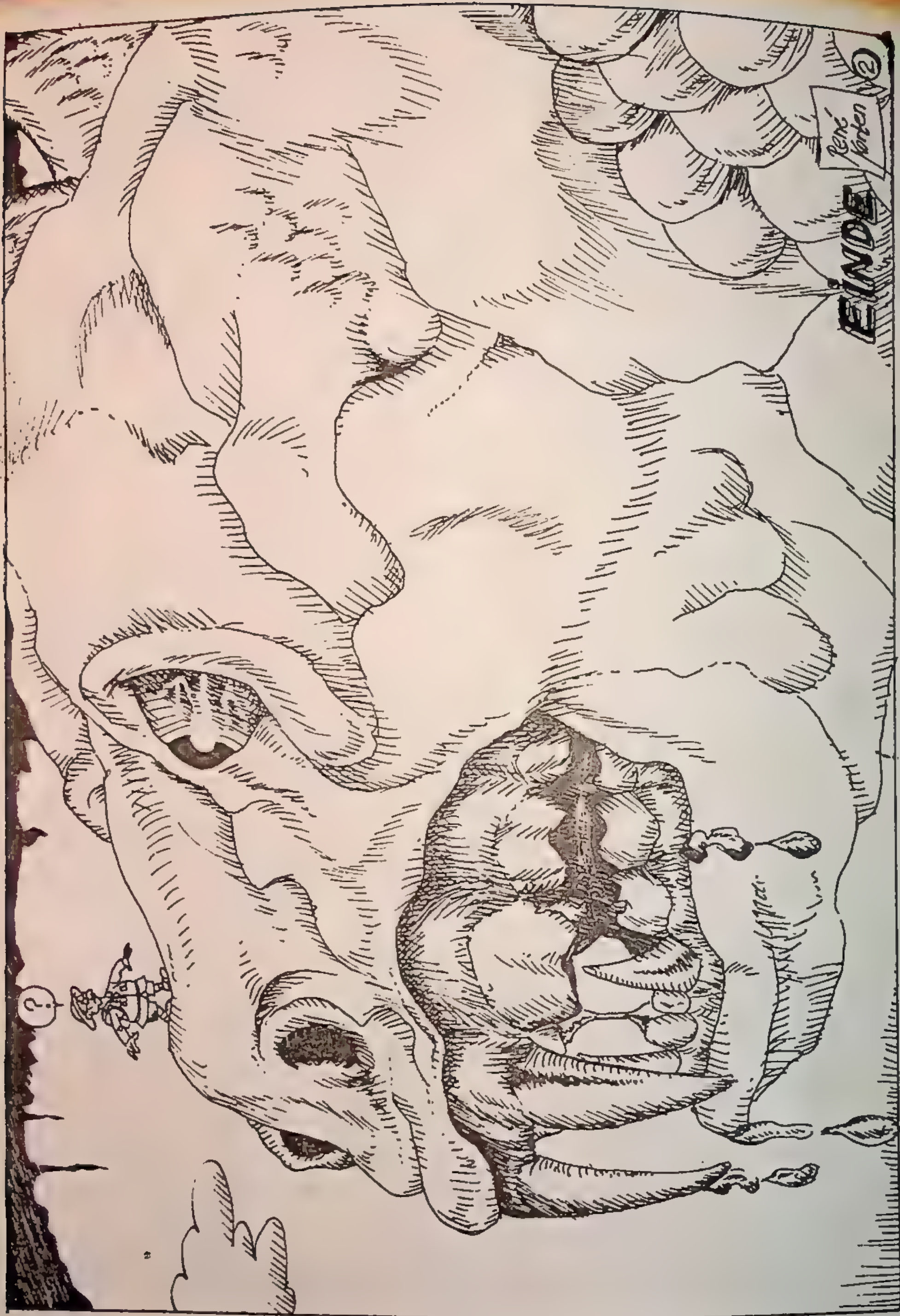
DOOR RENÉ KORTÉN

SJAAK SNIJK









SENSATIE

door Dusty

STRIP

inclusief SEX EN
SPANNING

NO PART OF THIS
STRIP MAY BE REPRO-

DUCED IN ANY FORM, by print photoprint, microfilm or any other means, without written permission from the publisher

In deze strip wordt
het "NACHTEVEN"
van bep. mensen
tentoongesteld.
We beginnen bij
een anoniem paartje
dat op huwelijksreis
is. Het is 24.00 uur
's nachts.

WAT IS
HET HIER
DONKER!

ZAL IK HET
LICHT
AANDOEN?

JA!!

CENSuur

CENSuur

CENSuur

CENSuur

CENSuur

CENSuur

CENSuur

CENSuur

CENSuur

CENSuur

CENSuur

CENSuur

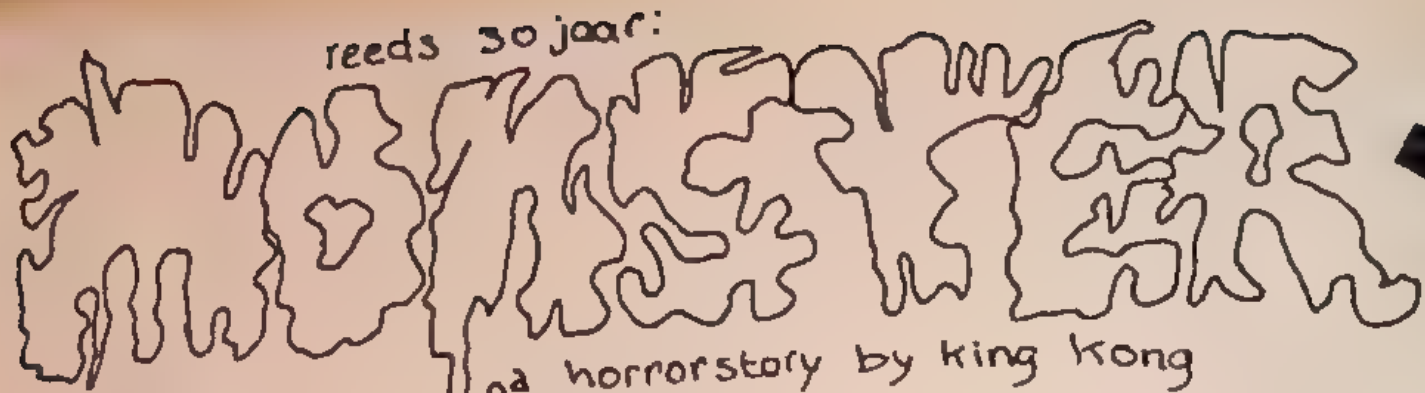
NA 2 1/2 uur...

LATEN WE
MAAR WEER
GAAN
SLAPEN

OKAY
'TERUSTE

DIEGENEN DIE LAK HEBBEN AAN DE CENSuur KUNNEN IN DE VAKJES MET 55
CENSuur HUN FANTASIE DE VRIJE LOOP LATEN.

reeds 30 jaar:



a horrorstory by king kong

aflevering 11243

HET VERHAAL speelt

deel III (2enc)

BULK

zich af in het stadje

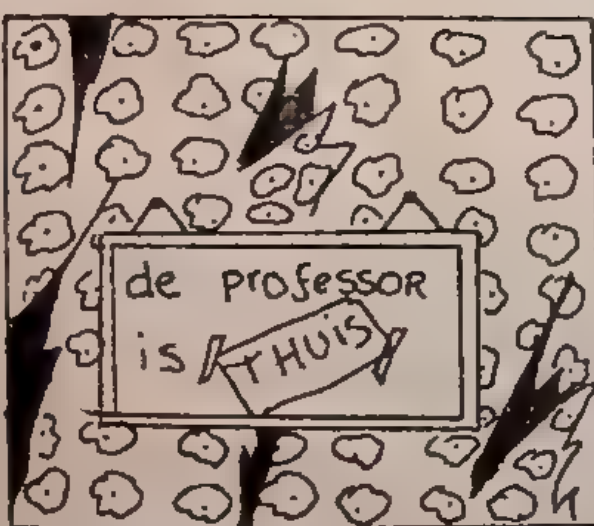
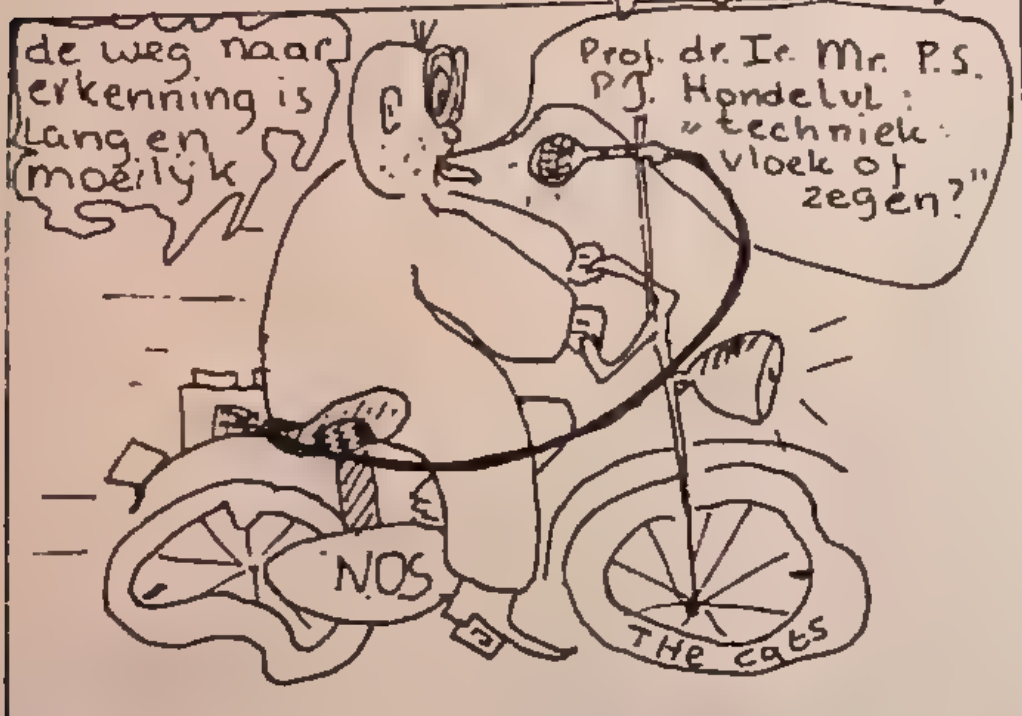
Kapelle aan de laan waar het

monster een ware plaag is



In het spaarzaam verlichte „studievertrek“ is het monster bezig zich zelf een interview w af te nemen

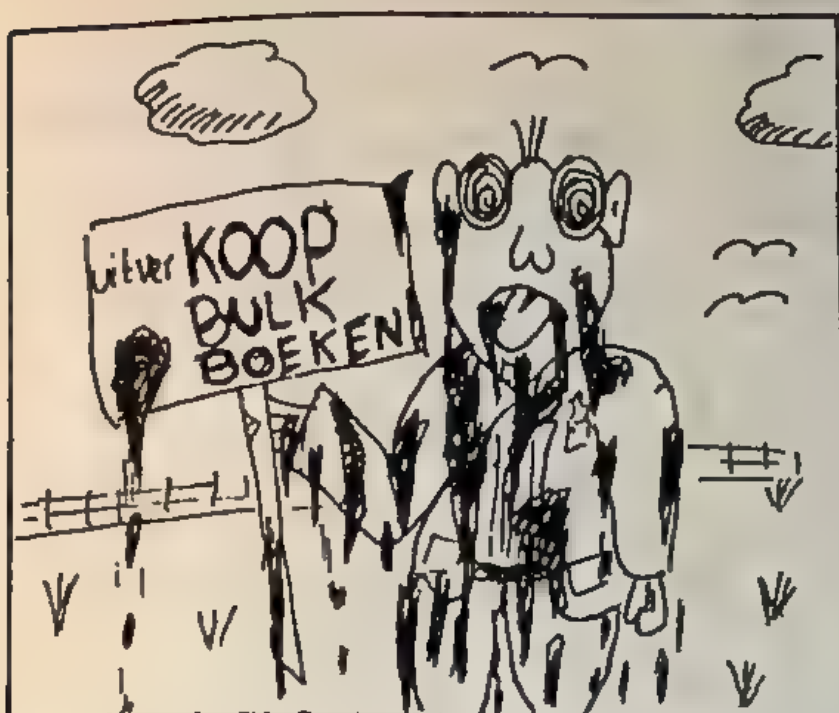
U zult zich wel afvragen: „Wat moest er even uit?“ Nou achter het buro vonden we deze emmer.



En het kwam en de emmer raakte gevuld. Ik zal U echter de braak-scene besparen. Het behang is trouwens ook niet meer wat het eens was.



En het kwam, en de emmer was vol zodat er een beetje gemorst moest worden



de handel kreeg de eerste klappen

De bewoners van het stadje waren radeloos. Het monster moest vernietigd worden: de enige mogelijkheid was zijn tong uit te trekken zodat hij niet meer kon spreken. Maar wie durfde dat?

De burgemeester loofde een miljoen gulden uit voor de dappere jongeman die het klaarspeelde

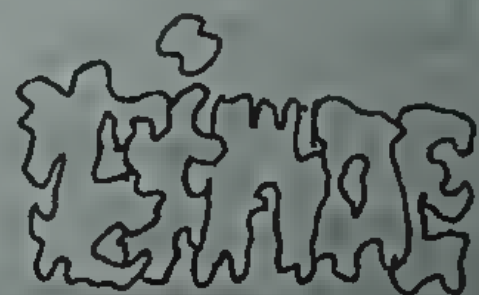
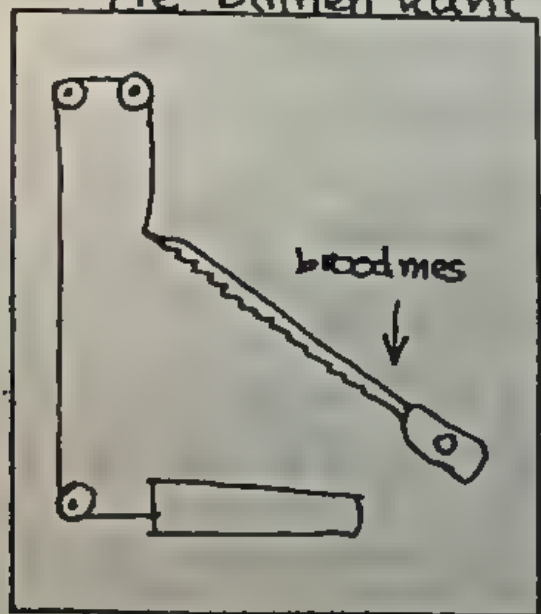


De echte prof van het stadje meende na 18 jaar eindelijk de oplossing gevonden te hebben



hij liet deze kast voor het huis van het monster hangen.

de binnen kant



volgende les:
aflevering 11244
deel III (a, c en f)

TANDPASTA

TEKST +
TEKENINGEN:
Wiel (bekend
van de televisie)

ER WAS EENS EEN
PRESIDENT DIE OP
EEN KWADE DAG
TANDPASTA VER-
BOOD, OMDAT HET
VOLGENS HEM
EEN DRUG WAS.
HIS REDENEERDE
ALS VOLGT:

"ALS JE
SLECHTE TANDEN
HEBT, ZEGT DE TAND-
ARTS DAT JE JE TAN-
DEN MOET POETSEN.
JE POETST IEDERE
DAG TWEEKEER JE
TANDEN EN
ALS JE

NA EEN HALF JAAR
BIJ DE TANDARTS
TERUG KOMT,
BOORT H'J WEER
EN ZEGT H'J:
"BETER POETSEN".
HET HELPT DUS
GEEN KLAP. EN
TOCH BLUFT IE-
DEREEN ZIJN TAN-

HET DEALEN LEVENSLANG.
MAAR DE OVERHEID KREEG
NIET DE MEDEWERKING VAN
ALLE BEVOLKINGSGROEPEN.
MEN WIST DAT ER PASTA
HET LAND BINNENGESMOKKELD
WERD, MAAR MEN WIST NIET

DEN POETSEN, ZE
ZIJN ER AAN VERSLAafd.
DAAROM VALT DE TAND-
PASTA ONDER DE OPIUM-
WET." OP BEVEL VAN
DE PRESIDENT WERDEN
ALLE TANDPASTAFABRIE-
KEN GESLOTEN. DE

DOOR WIE EN ALS
MEN WIST DOOR
WIE, KON MEN
HET NIET

BE-
WIJZEN.
ALLES WEES
EROP DAT DE
MAFFIA ERACHTER

VOORRADEN WERDEN
IN BESLAG GENOMEN.
OP HET GEBRUIK
VAN TANDPASTA
STOND TWAALF
JAAR, OP

ZAT. NA JAREN MODDEREN
REES DE TANDPASTA
EÉN BEETJE UIT DE
MISDADIGERSSFEER.

MEN BEGON ER OPENLIJKER
OVER TE PRATEN. EN TOEN
BLEEK DAT VOORNAMELIJK
KUNSTENAARS EN GELEER-

DEN TANDPASTA GE-
BRUKTEN, BEGON DE
OVERHEID ZICH TE
BEDENKEN.
DE STRAFFEN
WERDEN
MILDER;
HET
GEBRUIK
WERD
NIET
MEER
ALS
MISDAAD
BE-
SCHOUWD,

HET VERHANDELEN NOG WEL.
EEN ABSURDE SITUATIE
EIGENLIJK; HOE KAN MEN NU
GEBRUIKEN, ALS ER
NIET VERHANDELD
MAG WORDEN. DE
GEBRUIKERS
VONDEN DEZE
WETSVERAN-
DE-

RING DAN OOK
NIET VOLDOENDE.
ENKELEN HIELDEN
EEN DEMONSTRATIE NADAT
EEN PAAR VRIENDEN GE-
ARRESTEERD WAREN VOOR
HET VERHANDELEN VAN
TANDPASTA. DAARBIJ
WERDEN SPAN-
BORDEN GEDRA-
GEN MET HET
OPSCHRIFT:

WIJ
GEBRUIKEN
TANDPASTA,
NOU EN?

EN ZE LIETEN
IEDEREEN HUN WITTE TANDEN
ZIEN. IEDEREEN ZAG DAT TAND-
PASTA TOCH HIELP, ALS JE HET TENMINSTE VAN
JONGS AF GEBRUIKTE. DE PRESIDENT ZAG HET OOK EN
DACHT DIEP NA: "TANDPASTA HELPT, DAT IS DUIDELIJK.
IS HET VERSLAVEND? MISSCHIEN, MAAR Zolang
ER GEEN NEVENVERSCHEIJNSELEN OPTREDEN

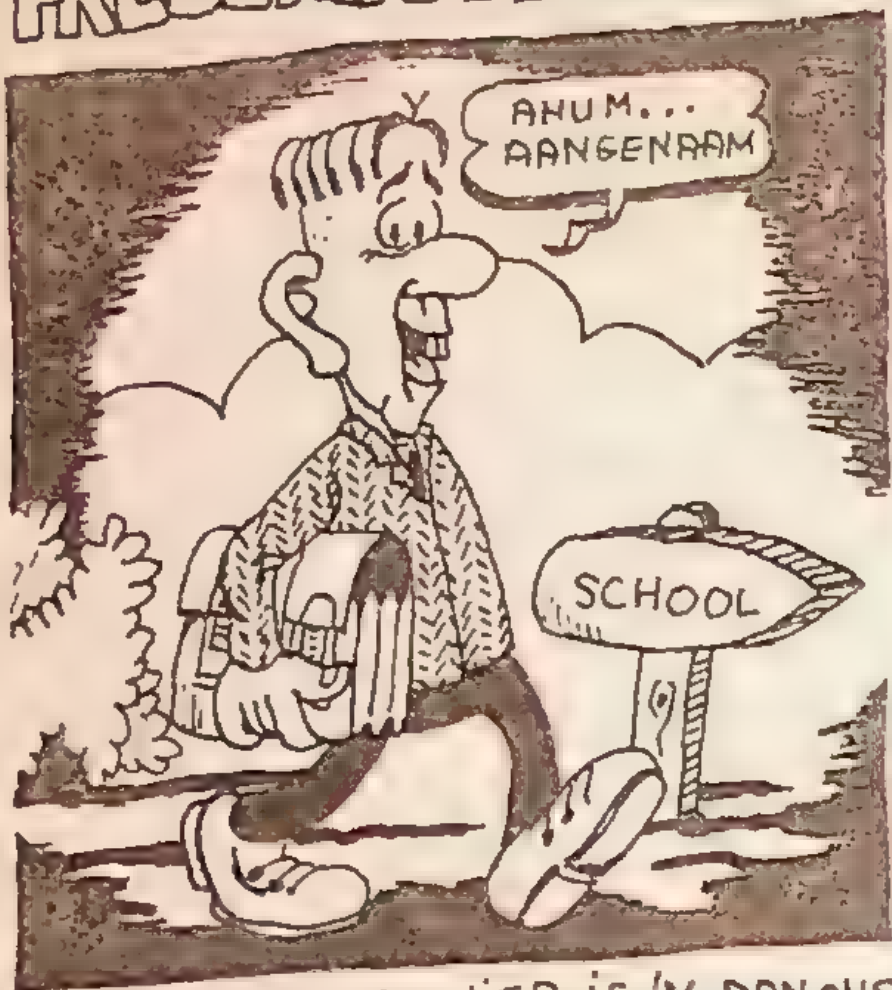
IS
DAT
NIET
ERG, EN
ALS DE
TANDPAS-
TA LEGAAL
WORDT, HEEFT
DE MAFFIA ER
GEEN BELANG-
STELLING MEER
VOOR. MAAR ZE
BLIJVEN BELANG-
STELLING HEBBEN

VOOR DE PRODUKTEN
DIE NOG STEEDS
VERBODEN ZIJN.
EN ALS DE MAFFIA
WEG IS, IS OOK
EEN GROOT DEEL
VAN DE GEORGANI-
SEERDE MISDAAD
WEG....."

OP DE EERSTE VER-
GADERING NA DEZE
OVERPEINZINGEN
SCHRAPTE DE
PRESIDENT
DE OPIUM-
WET.

EINDE

FREDERIK FLUWEEL



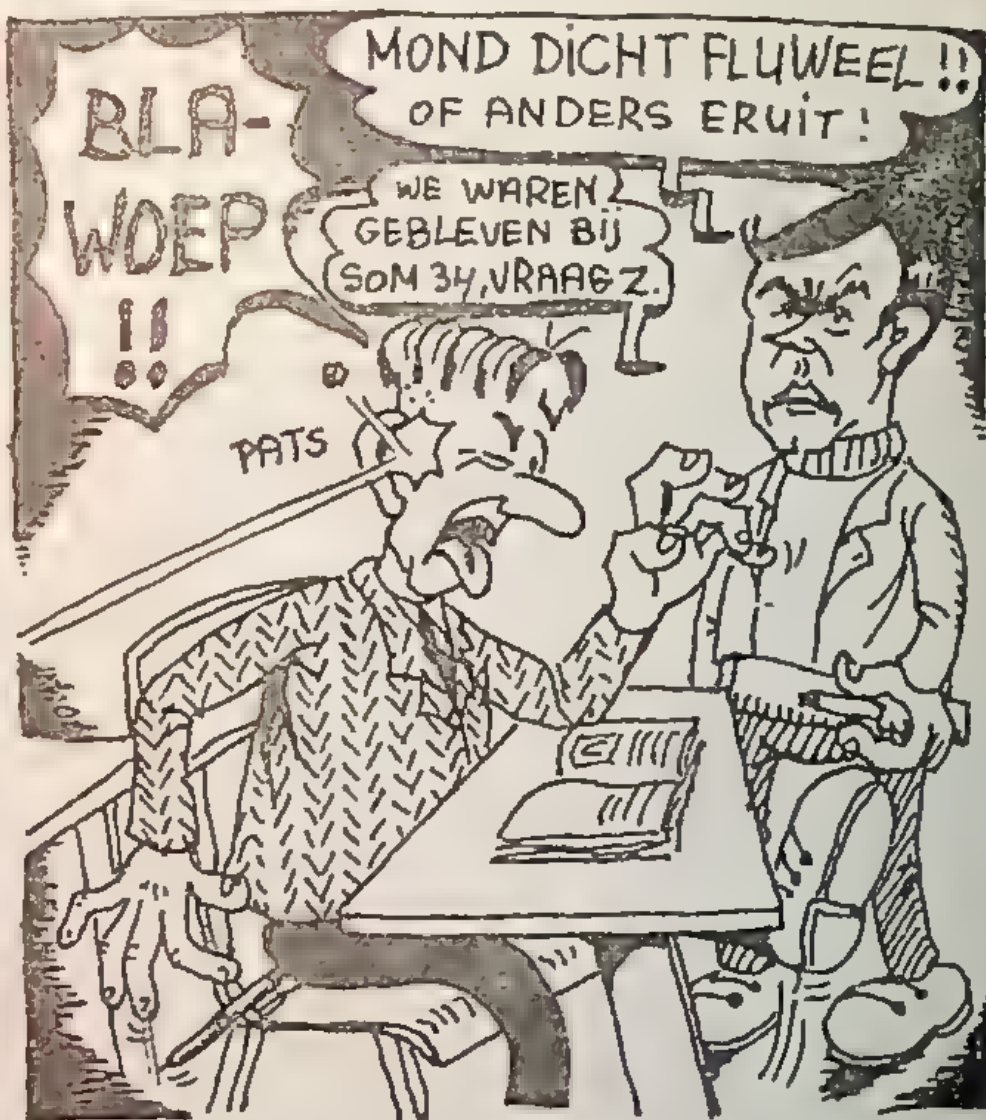
EN JAWEL HOOR, HIER IS 'M DAN, ONS NIJVER SCHOLIERTJE. ELKE DAG Z'N HUISWERK AF, EN HIJ KENT Z'N LES ALTIJD OP Z'N DUIMPJE, MAAR...



TELKENMALE TREFT HEM BOVENDIEN DE BLAAM, EN ONZE HELD IS ZO SCHUCHTER DAT HIJ ZICH OOK TO-TAAL NIET WEET TE VERWEREN.



HET FEIT DAT HIJ ZO'N LIEVERDJE IS MAAKT HEM NIET ERG GELIEFD IN DE KLAS. HIJ IS HET MIKPUNT VAN ALLE SPOT EN PESTERIJEN.



ZO GAAT HET NOU ELKE DAG EN ELKE LES. STEEDS IS HIJ HET SLACHTOFFER, EN HIJ HOUDT ER GEEN STEM BANDEN VAN OVER.





IK GELOOF DAT WE MOGEN VERON-
DERSTELLEN DAT JE BEGRIJPT DAT
FREDERIK NIET BEGRIJPT WAAROM
MEN HEM ZO BEHANDELT.



EENSKLAPS VERSCHIJNT ECHTER FREDERIKS
BESCHERMENGEL, DIE HET NIET MEER
KON AANZIEN, EN GEEFT HEM EEN
UITERST GOEIE EN SLIMME RAAD...



EN JAWEL, HOOR, ONZE VERSTAN-
DIGE FREDERIK NEEMT DEZE RAAD
TER HARTE, EN ZIEHIER WELKE META-
MORFOSE HIJ DE VOLGENDE DAG ONDERGAAN HEET.



MAAR AL GAUW BLIJKT DAT HIJ
ZIJN NIET ZO EENVOUDIG IS
VOOR F.F., EN HET GAAT DAN
OOK AL SNEL MIS...

2



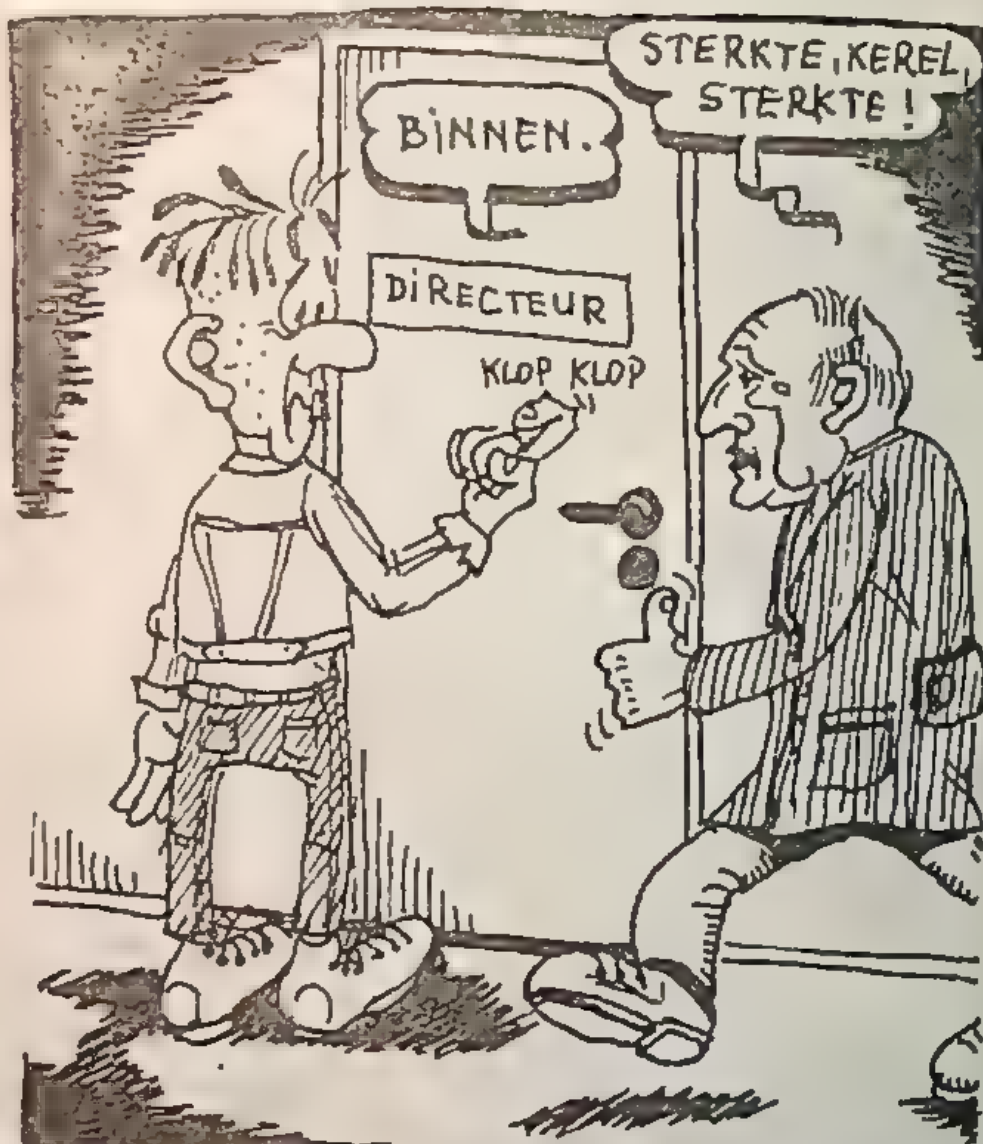
ALLES WAT HIJ DOET OM OPGENOMEN TE WORDEN IN DE KLAS LOOPT IN HET HONDERD,



EN ELKE LES GAAT HET OP-NIEUW MIS MET ONZE HELD OP SOKKEN EN SCHOENEN. DE ARME ZIEL!



EN INDERDAAD, HET KON NIET UIT-BLIJVEN: AL DIRECT NA DIE EERSTE DAG WORDT ONS FREDERIKSKE ONTBODEN BIJ DE BIG BOSS...



MET LOOD IN DE SCHOENEN KLOPT HIJ AAN, TERWIJL EEN ZEER GEWAARDEERD PERSOON HEM NOG EVEN AANMOEDIGT.

3

IK DOE DIT NIET GRAAG, MAAR IK MOET JE DE VOLGENDE STRAF GEVEN: JE MOET VANAF MORGEN TOT 'T EINDE VAN DEZE MAAND DE KANTINE POETSEN!



KOMT

ALS FREDERIK BINNEN ZIET HIJ DAAR DE BESCHERMENGEL ZITTEN DIE NU PLOTSELING "BEDERFBENGEL" GEWORDEN IS, DIE NIET ERG IN Z'N SAS BLIJKT TE ZIJN...

HI HI, NAHA, HOHO!

GRR..



EN ZO KAN HET GEBEUREN DAT F.F. ER NU NOG SLECHTER VOOR STAAT ALS VÓÓR DE VERSCHIJNING VAN DE BESCHERMENGEL, EN WAT LIGTER DAN..

HO, STOP, COLLEGA'S, KIJK EENS WAT EEN NET JONGETJE; PRECIES DEN UYL...

ZELDZAME SCHEDEL-VORM HEB-IE!

"HEEFT HIJ", NIET: "HEB-IE"!

POMPALIS!

SCHOOL

EINDE

MEER VOOR DE HAND DAN DE TENIETDOENING VAN DE METAMORFOSE? EN INDERDAAD, DE VOLGENDE DAG ZIEN WE F.F. WEER IN Z'N OUWE KLOFFIE, EN AL DIRECT GAAT HET BETER, AL ZAL HIJ ZN MAAND "DWANG-ARBEID" AF MOETEN WERKEN. MORAAAL: EIND GOED, AL GOED!! (OF NIET...)

4

DONDERDAGMIDDAG WAS HET DAN ZO VER, DE STRIPLAP ZOU IN ELKAAR WORDEN GEZET. NU IS DIT OP ZICH GEEN ENKEL PROBLEEM, MAAR DIE DONDERDAG DEDEN ZICH ENKELE ONVERWACHTE COMPLICATIES VOOR: R.K. MOEST WEER ZO NODIG EEN STRIP MAKEN ZODAT VAN HEM GEEN HULP TE VERWACHTEN WAS. TERWIJL W.S. DE KOPJES AAN HET AFWASSEN WAS ZOU H.K. EENS EVEN HET PLAKWERK VAN HEM OVERNEMEN WAT LATER TOTAAL GEEN SUCCES BLEEK TE ZIJN, ZODAT MEN WEER OPNIEUW KON BEGINNEN, WE ZOUDEN DEZE STOPLAP NIET AF KUNNEN SLUITEN ZONDER EEN KWAAD WOORD OVER W.S. DIE EEN FLESTE PILS LIET VALLLEN... VERDER VEEL DANK AAN N.K. DIE FRIET IS GAAN HALEN EN ALLE ANDEREN DIE ONS DE HELE MIDDAG HEBBEN ZITTEN VERVELEN...





DOE HET ZELF

